LA BD ADULTE FRANÇAISE

Évolution, rébellion et la quête viscérale de la liberté d’expression.



Gemini Notebook

Le point de rupture entre la censure d’État et l’éveil sociétal

La Loi de 1949

Une législation stricte visant la "protection de la jeunesse", étouffant de fait l’expression adulte et imposant une moralité d’État.

Pilote (1959)

La première fissure. Le journal introduit une ironie et une maturité nouvelles dans un paysage infantilisé.

Mai 68

Le séisme culturel. La BD s’empare soudainement de la politique, de la sexualité et de la satire viscérale.

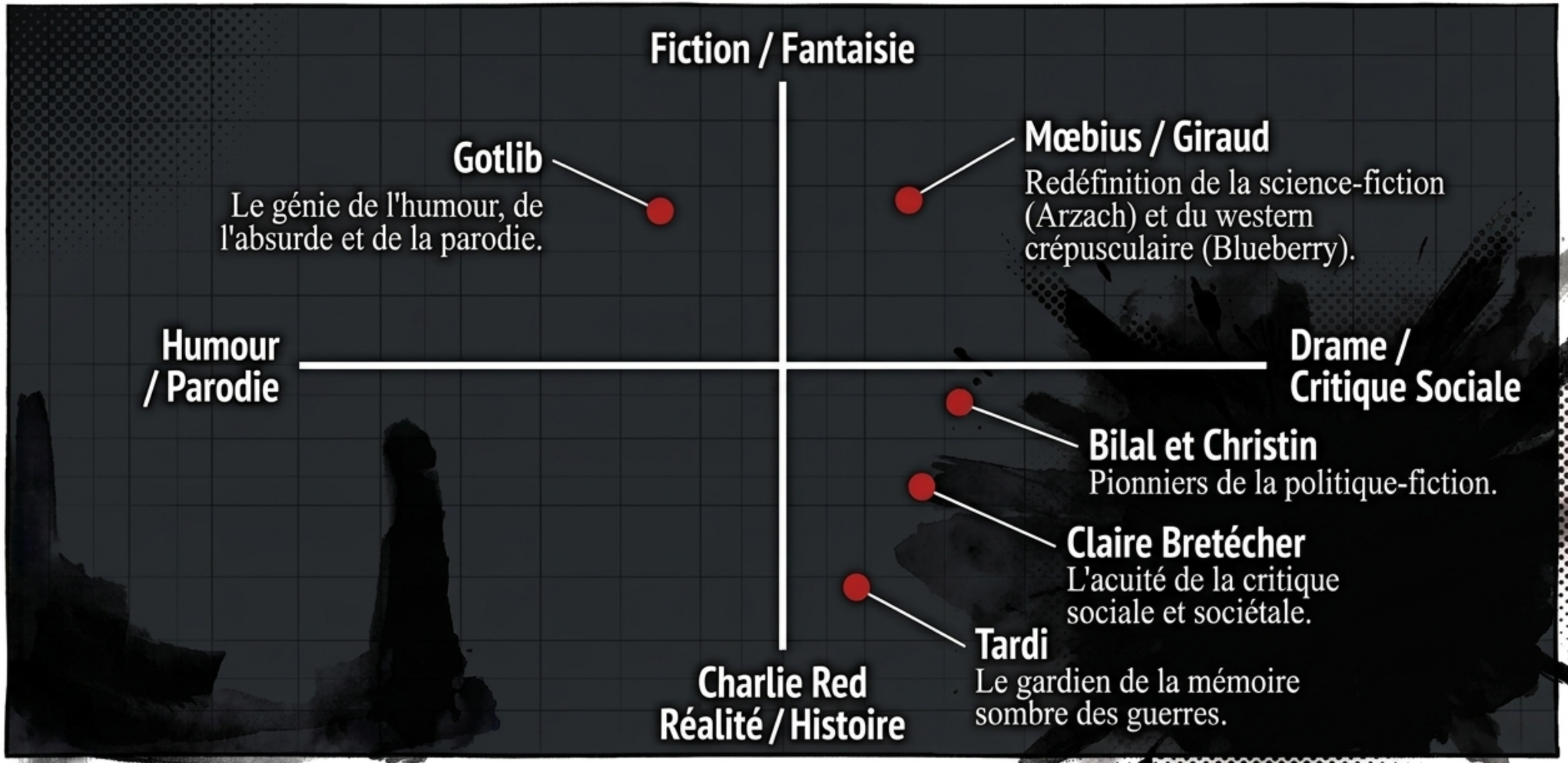
Gemini Notebook

L’âge d’or des revues fragmente et libère le médium

L’Écho des savanes (1972)	*Vanguard* : Liberté totale des auteurs	*Impact* : Brise les ultimes tabous sexuels et moraux.
Métal hurlant (1975)	*Vanguard* : Science-fiction	*Impact* : Révolutionne l’esthétique mondiale de la BD de genre.
Fluide glacial (1975)	*Vanguard* : Humour absolu	*Impact* : Sanctuarise la dérision et l’esprit satirique.
(À suivre) (1978)	*Vanguard* : Récits longs	*Impact* : Prouve que la BD peut rivaliser avec la littérature classique.

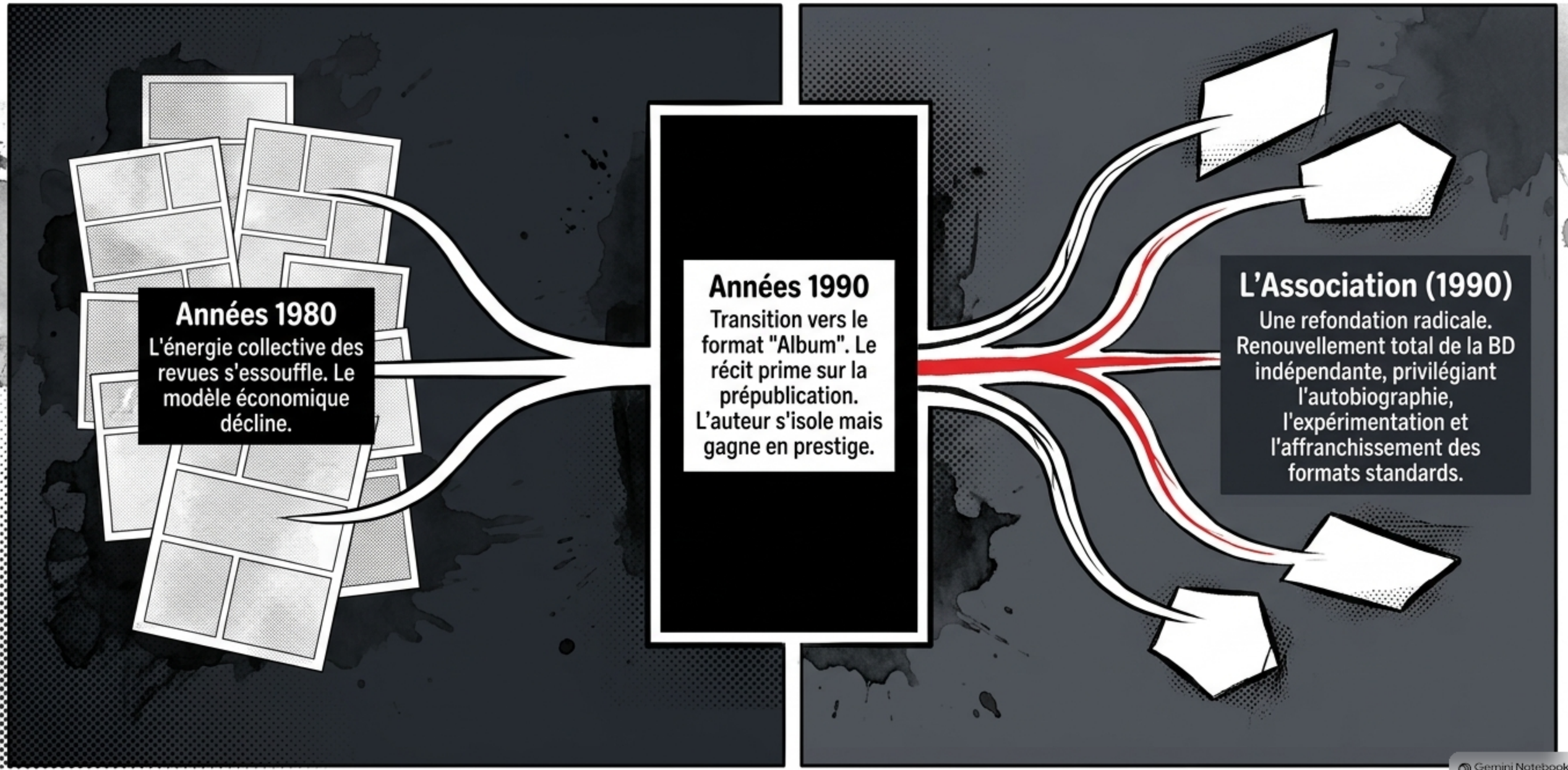
Gemini Notebook

Cartographie des maîtres : l'expansion des territoires narratifs



Gemini Notebook

Des revues éphémères au sacre de l’album indépendant



Gemini Notebook

Le dessin de presse comme arme de réflexion massive

Hara-Kiri & Charlie Hebdo

La provocation comme méthode.
Utilisation d'une caricature agressive et sans filtre pour dynamiter l'hypocrisie bourgeoise, religieuse et politique.
La satire à l'état brut.

Plantu (et consorts)

La synthèse quotidienne.
Le dessin comme éditorial éditorial visuel, décortiquant la complexité de l'actualité politique avec une précision chirurgicale et symbolique.

Gemini Notebook

7 Janvier 2015.

L’attentat contre la rédaction de Charlie Hebdo. 12 morts.

Le moment où l'encre a rencontré le sang.
Une tragédie qui a foudroyé la France et relancé, à l'échelle mondiale, le débat existentiel sur la liberté d'expression.
L'humour face à la terreur.

Gemini Notebook

Les quatre fronts de la bande dessinée contemporaine

Censure vs. Création

Où s'arrête la protection des mineurs et où commence la restriction arbitraire de l'art ? Le fantôme de 1949 plane toujours.

L'Absolu de la Liberté

Peut-on (et doit-on) rire de tout ? La limite mouvante entre la satire essentielle et la provocation à l'ère post-2015.

Le Défi de la Diversité

La déconstruction d'un milieu historiquement masculin. Quelle place, quelle visibilité et quels récits pour les créatrices aujourd'hui ?

La Frontière Numérique

L'avenir du médium. Comment le développement de la BD numérique et des plateformes redéfinit-il le rapport entre l'auteur et le lecteur ?

Gemini Notebook

De la marge juvénile à l'avant-garde citoyenne

La bande dessinée adulte française s'est affirmée dans la fureur des années 60 et 70 grâce à des revues iconoclastes et des auteurs profondément engagés.

Elle a transcendé son statut pour devenir un pilier incontournable de l'expression artistique, politique et sociale. Défendre la BD aujourd'hui, c'est défendre la créativité elle-même et le droit inaliénable à la liberté d'expression.



Gemini Notebook