

# DROIT PÉNAL & PROCÉDURE

Comprendre la Ligne Rouge de la Société

---

# Le Dilemme Fondateur : Pourquoi une Société Punit-elle ?



*On est donc au croisement d'un impératif collectif et d'une exigence démocratique.*

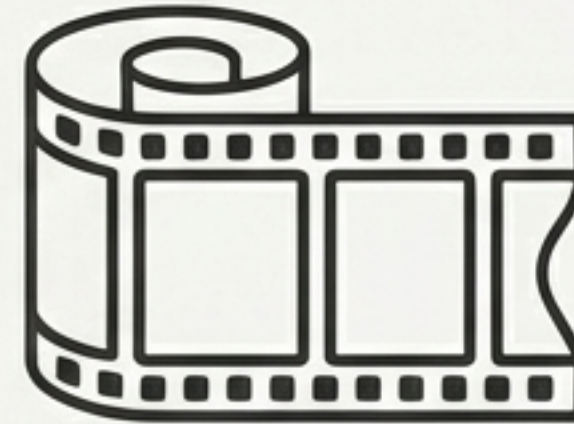
# Droit Pénal vs. Procédure Pénale : La Carte et le Film

## Droit Pénal (La Carte)



Définit les infractions (ce qui est interdit)  
et organise les peines (ce qui est encouru).  
C'est la carte qui dessine la ligne rouge.

## Procédure Pénale (Le Film)



Fixe les règles du 'comment on juge'.  
C'est le film complet : enquête,  
poursuites, jugement, recours.

# Deux Idées pour Tout Structurer



## 1. Légalité

**Principe: On ne punit pas sans texte.**

Maxime clé: *Nullum crimen, nulla poena sine lege* (“Pas d’infraction, pas de peine, sans loi”)

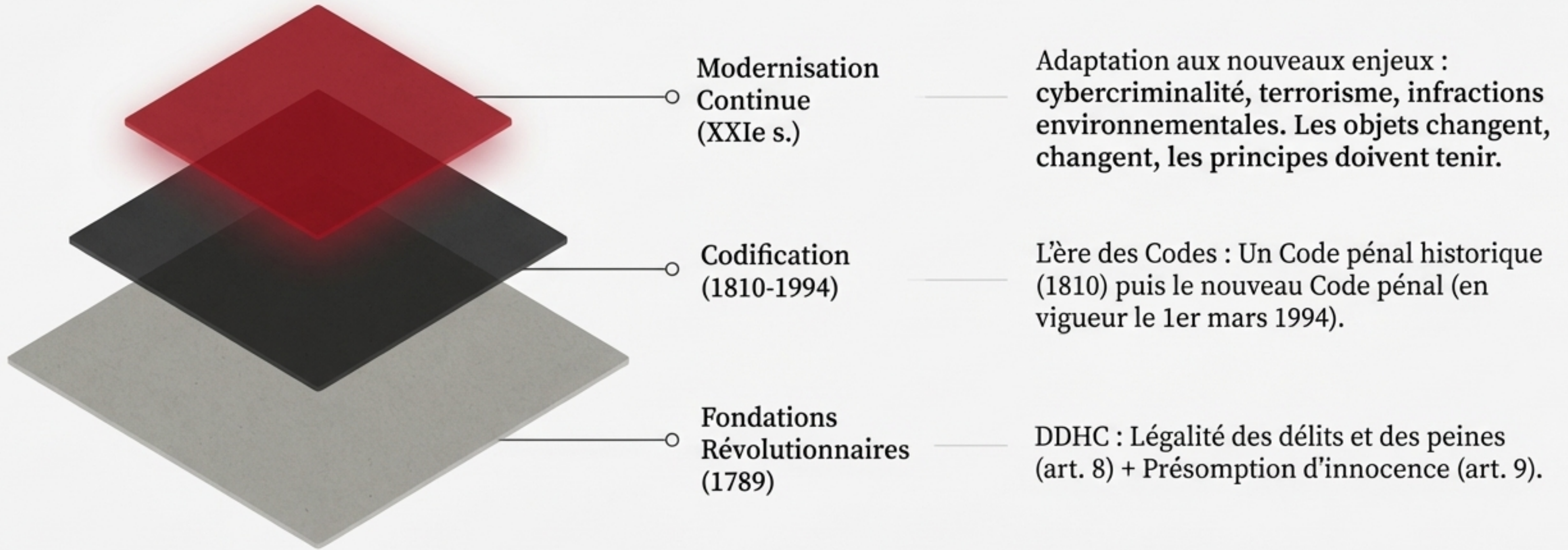


## 2. Garanties

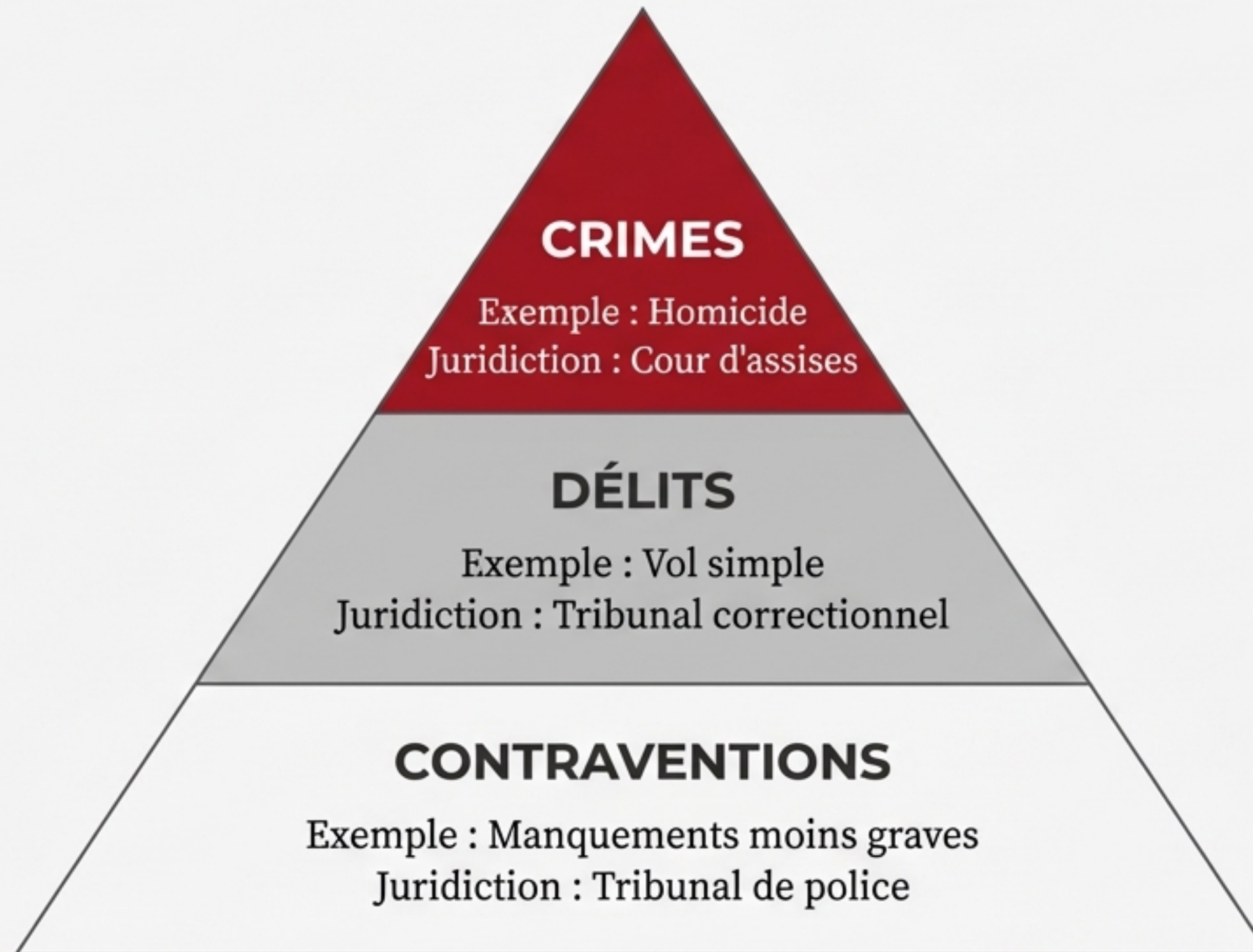
**Principe: Même l’État, quand il poursuit, doit respecter des droits.**

Exemples: Présomption d’innocence,  
Procès équitable

# Un Droit Stratifié par l'Histoire



# La Classification des Infractions : Une Logique de Gradation



Code pénal, art. 111-1.

# Le Déroulé de la Procédure : Les 5 Étapes du Film



## 1. Enquête

Acteurs : Police /  
Gendarmerie (sous  
contrôle du parquet)

Objectif : Constater,  
rassembler des  
preuves.



## 2. Poursuites

Acteur : Parquet  
(Ministère public)

Objectif : Décider  
d'engager l'action  
publique.



## 3. Instruction

Acteur : Juge  
d'instruction (pour  
les dossiers graves)

Objectif : Actes  
d'enquête renforcés.



## 4. Jugement

Acteurs : Tribunal  
correctionnel, Cour  
d'assises, etc.

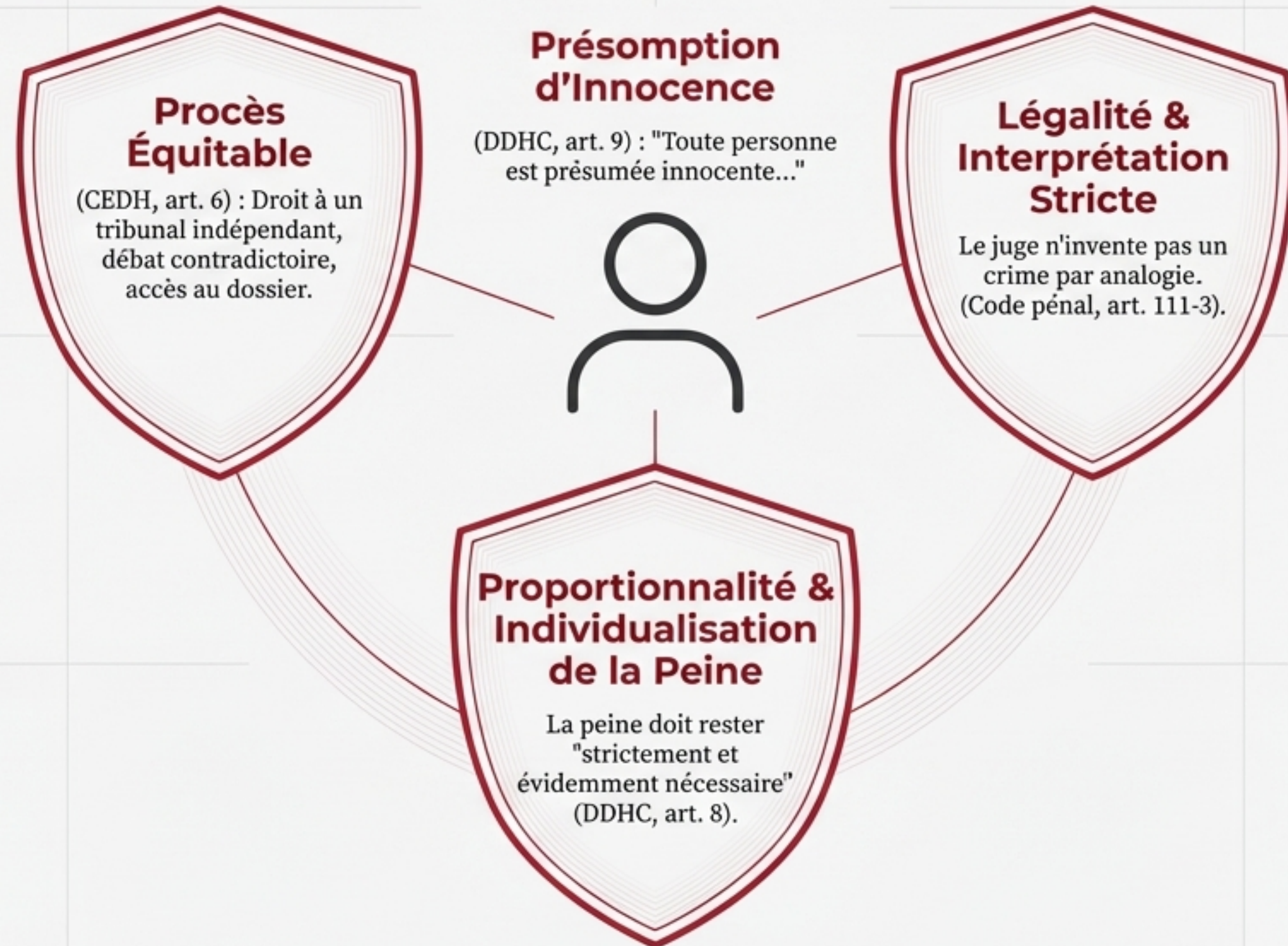
Objectif : Juger  
l'affaire.



## 5. Recours

Voies : Appel, puis  
Cassation (contrôle  
du droit).

# Le Bouclier des Droits Fondamentaux



# Les Grandes Tensions Actuelles : Quand les Principes Font Face au Réel

## Sécurité vs. Libertés

Jusqu'où renforcer l'arsenal pénal sans banaliser l'exception ?

## Finalités de la Peine

Punir pour dissuader, pour réparer, ou pour réinsérer ?

## Inflation Pénale

Créer de nouvelles infractions est-il toujours la bonne réponse politique ?

## Justice & Médias

Comment préserver la présomption d'innocence à l'ère des réseaux sociaux ?

## Technologies

Preuves numériques, reconnaissance faciale, IA...  
Comment garantir un procès équitable ?

# Justice Médiatique vs. Justice Pénale : Deux Logiques en Collision



## Le Temps de la Justice

Preuves  
Débat contradictoire  
Motivation des décisions  
Présomption d'innocence



## L'Immédiateté de l'Opinion

Émotion  
Viralité  
Condamnation sociale  
Absence de recours

# Le Code Face aux Algorithmes : La Technologie, Outil ou Menace ?

## Les Nouveaux Défis



- **Preuves Numériques** : Volatilité, authenticité, respect du contradictoire.



- **Surveillance & IA** : Reconnaissance faciale, biais des algorithmes.



- **Cybercriminalité** : Usurpation d'identité, escroqueries en ligne.

---

## La Question Centrale

**“ Comment adapter les garanties du XVIIIe siècle  
aux preuves et aux menaces du XXIe siècle ? ”**

# Votre Plan d'Attaque pour l'Oral en 3 Actes

## I.

### DÉFINIR

- Distinguer droit pénal (le fond) et procédure (la forme).
- Citer immédiatement le principe de **légalité** (DDHC art. 8 ; Code pénal art. 111-3).

## II.

### DÉROULER

- Expliquer le 'film' de la procédure : **Enquête** → **Poursuites** → **Jugement** → **Recours**.
- Mentionner la classification (crimes, délits, contraventions).

## III.

### DÉBATTRE

- Ouvrir sur les enjeux contemporains : **sécurité/libertés, finalités de la peine, technologies, médiatisation.**

# Les Pièges à Éviter : Ne Tombez Pas dans le Panneau

---

- ✗ **Ne pas confondre** : Droit pénal / Droit civil (punir vs. réparer).
- ✗ **Ne pas confondre** : Prévention (police administrative) / **Répression** (police judiciaire).
- ✗ **Ne pas dire** : "C'est interdit donc c'est pénal". Un interdit n'est une infraction que si un texte le prévoit.
- ✗ **Ne pas oublier** : Les garanties. Un bon oral parle toujours de la **présomption d'innocence** et du **procès équitable**.
- ✗ **Ne pas réduire** : Le pénal n'est pas la morale, c'est une **construction juridique** (qualification, éléments, procédure).

# Vos Repères Essentiels

## Textes Fondateurs

---

- **DDHC (1789)**: art. 8 (Légalité) & art. 9 (Présomption d'innocence).
- **Code pénal**: art. 111-3 (Légalité).
- **CEDH (1950)**: art. 6 (Procès équitable).

## Dates Clés

---

- **1789**: Révolution & DDHC.
- **1er mars 1994**: Entrée en vigueur du nouveau Code pénal.

## Maxime Incontournable

---

*Nullum crimen,  
nulla poena  
sine lege.*

# Le Droit Pénal : Miroir de ce que Nous Sommes

*“Le pénal est un miroir des peurs et des valeurs d’une société. Ce qui est puni, et comment on punit, racontent une époque. Le débat sur le droit pénal est un débat sur le type de société que nous voulons construire.”*

