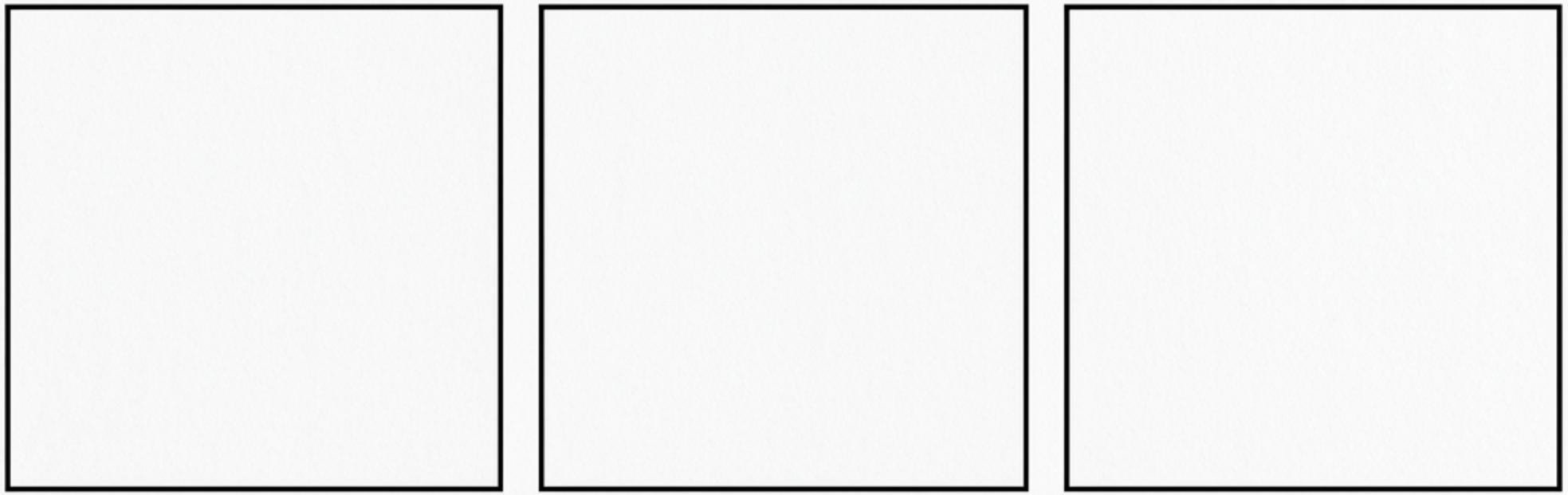
La Bande Dessinée : Le Neuvième Art

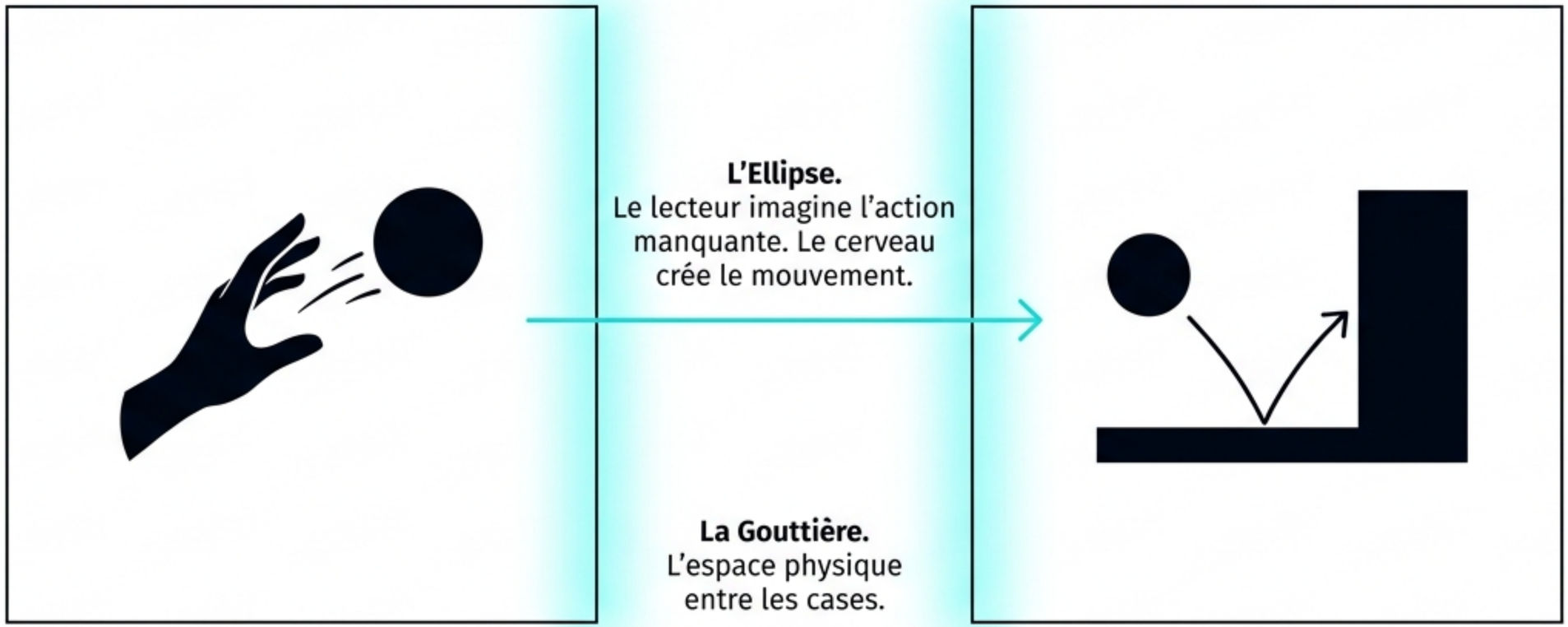


Langage, évolution et paradoxes d’une industrie culturelle majeure.

Gemini Notebook

L’art séquentiel raconte une histoire dans l’espace vide

Une succession d’images, souvent accompagnées de textes.



Gemini Notebook

De l’invention suisse à la bande dessinée adulte

1827–1833

Töpffer. Le créateur suisse pose les bases de la BD moderne.

1895

The Yellow Kid.
L’essor massif dans la presse américaine.

1929 & 1938

Tintin et Superman.
L’âge d’or et l’apparition des icônes durables.

1952 & 1959

Astro Boy et Astérix.
L’expansion culturelle et commerciale mondiale.

Années 1970

L’essor de la BD adulte.
La transition vers des thèmes plus matures.

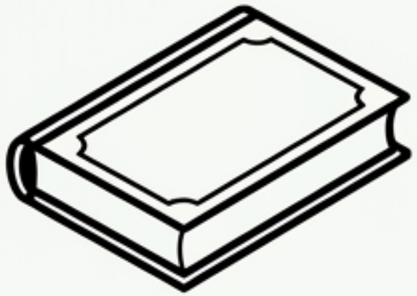
Gemini Notebook

Trois grandes traditions forgent le paysage mondial

La BD Franco-Belge	Les Comics Américains	Le Manga Japonais
Privilégie l'album classique.	Historiquement et culturellement associés au genre des super-héros.	Esthétique en noir et blanc, lecture de droite à gauche.

Gemini Notebook

Les formats se diversifient pour conquérir de nouveaux publics



Le Roman Graphique

Affranchi des standards de l'album traditionnel, il offre une liberté de format totale pour explorer des thèmes longs et complexes.



Le Webtoon

Conçu nativement pour le smartphone, il réinvente le rythme de lecture par un défilement vertical infini.

Gemini Notebook

Une reconnaissance institutionnelle et littéraire incontestable

Dès les années 1960, l'expression « neuvième art » se popularise, prouvant que le médium ne s'adresse pas seulement aux enfants.

1974

Création du Festival d'Angoulême. La consécration critique et institutionnelle.

1992

Maus. Récompensé par un prestigieux Prix Pulitzer. La BD prouve sa capacité à porter l'Histoire.

2000

Persepolis. Le succès critique démontre la puissance du récit intime, autobiographique et politique.

Gemini Notebook

L’industrie enregistre des records tandis que ses créateurs s’appauvrissent

1 sur 4

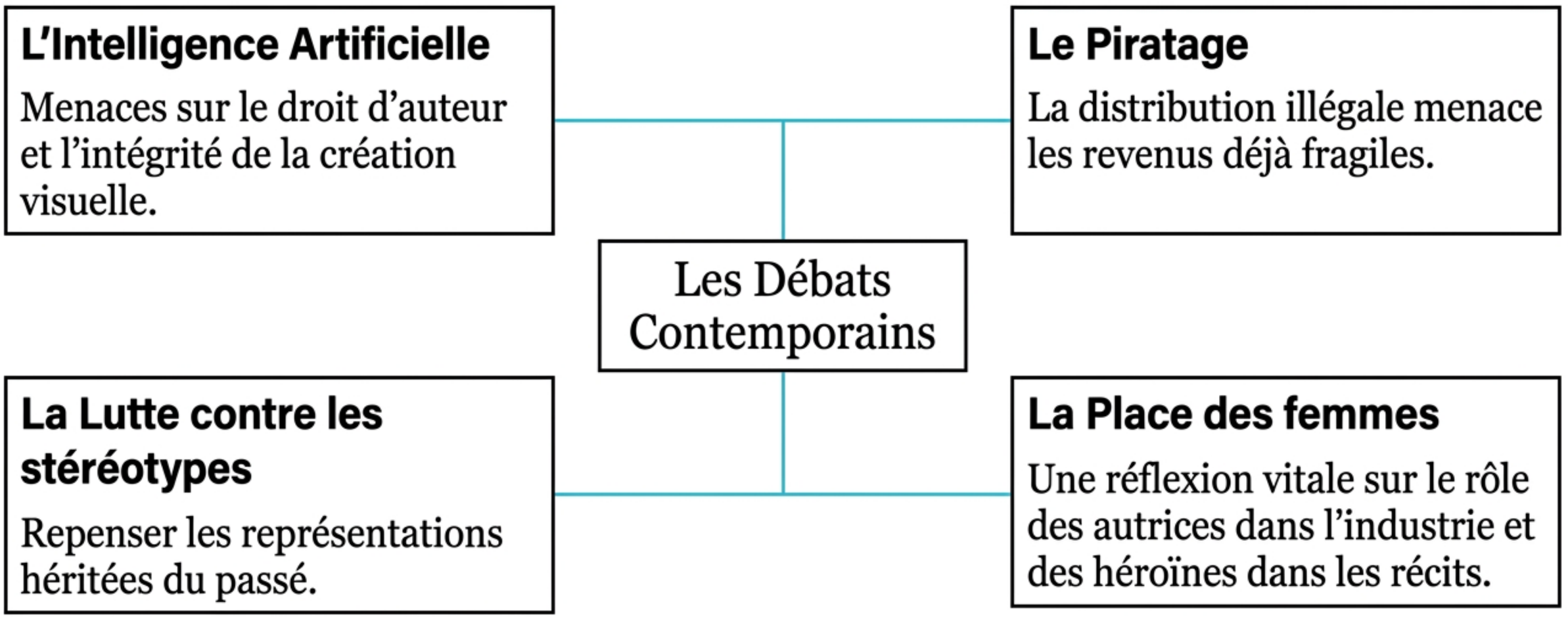
En 2023, la bande dessinée représente un livre vendu sur quatre en France. Un marché puissant et massivement populaire.

Précarité

Le paradoxe central : malgré ces ventes records, de très nombreux auteurs et dessinateurs vivent dans une grande fragilité économique.

Gemini Notebook

Le média affronte de nouveaux défis technologiques et sociétaux



Gemini Notebook

Le triomphe artistique masque une urgence économique

Le 9ème art a triomphé. Il a inventé son propre langage de l'ellipse, conquis le monde à travers des traditions variées, et obtenu la plus haute reconnaissance littéraire.

Son ultime défi n'est plus de prouver sa valeur artistique au monde, mais de garantir la survie de ceux qui le créent.

Gemini Notebook