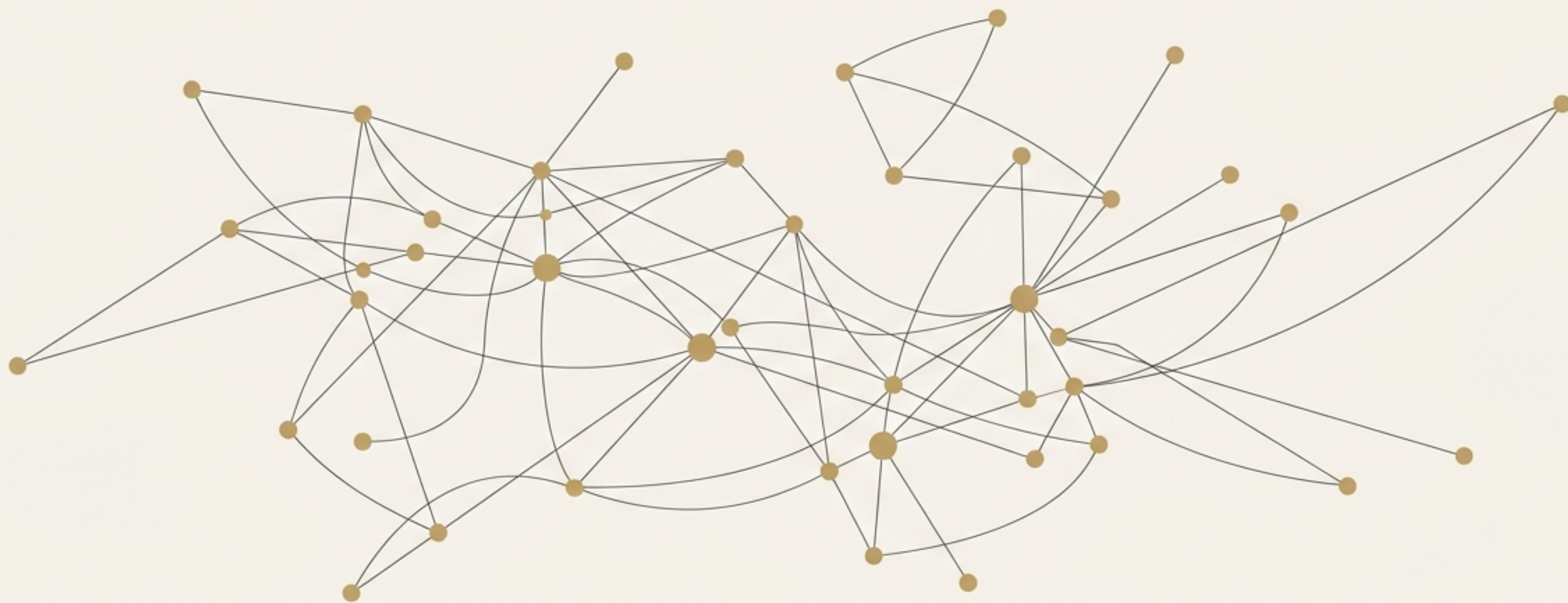


Le français : une langue, des mondes.

Plongée au cœur de la francophonie et de ses variations.



Une idée pour nous guider

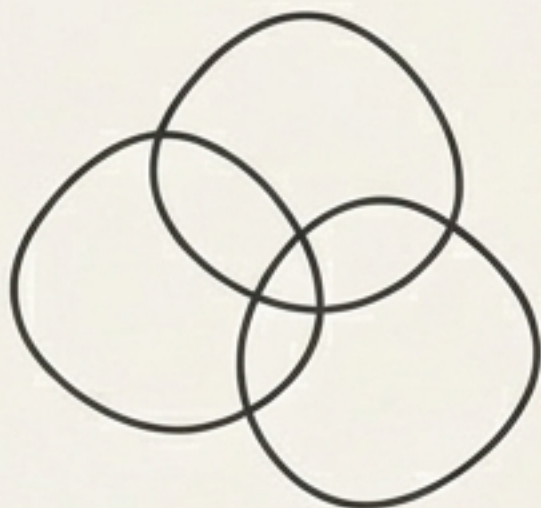
“ « J’écris en présence de toutes les langues du monde. » »

– Édouard Glissant (1928-2011), Penseur du “divers” et des langues en relation.

La langue française n’est pas une entité unique et isolée. Elle existe en dialogue constant avec d’autres langues et au sein de ses propres variations. Cette diversité est sa plus grande richesse.

Le mot juste : une distinction fondamentale

francophonie
(avec un **f** minuscule)



L'ensemble des personnes et des espaces géographiques où le français est pratiqué au quotidien. C'est l'espace linguistique vécu.

La Francophonie
(avec une majuscule)



L'ensemble institutionnel né en 1970, aujourd'hui structuré autour de l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF). C'est le projet politique et culturel.

Du mot à la phrase (1/3) : Une réalité, plusieurs mots

La variation lexicale

La réalité est commune, mais les solutions lexicales varient selon l'histoire, les institutions et les contacts linguistiques de chaque région.

Québec : un courriel



France : un email / un mail

Belgique / Suisse : septante



France : soixante-dix

Québec : un chandail



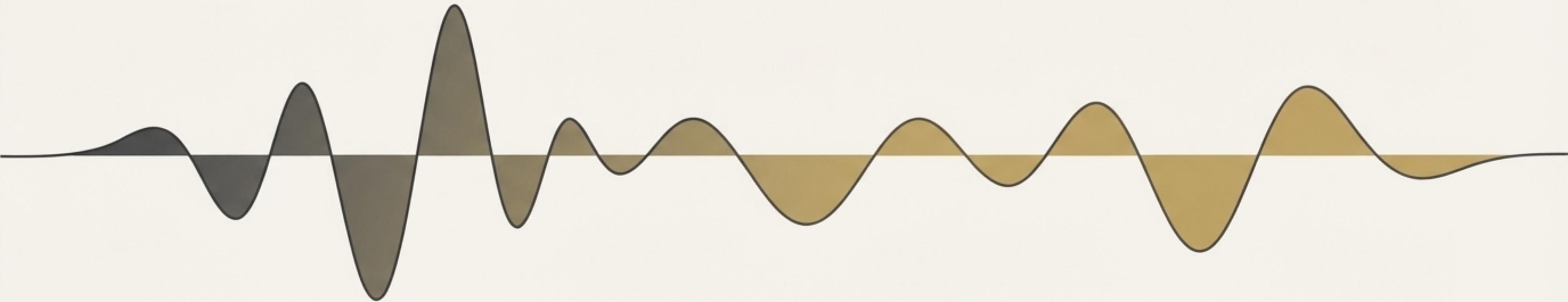
France : un pull

**Ces 'régionalismes' ne sont pas des fautes, mais des usages légitimes dans leur contexte.*

Du mot à la phrase (2/3) : L'accent, une signature sonore

La variation phonétique

L'accent n'est pas une "faute" : c'est une signature. Le rythme, les voyelles et certaines consonnes changent selon les régions, révélant une identité.



Enjeu social : Attention à ne pas "folkloriser" les accents. Ils sont souvent socialement marqués et peuvent devenir une source de discriminations.

Du mot à la phrase (3/3) : Quand la culture façonne le dialogue

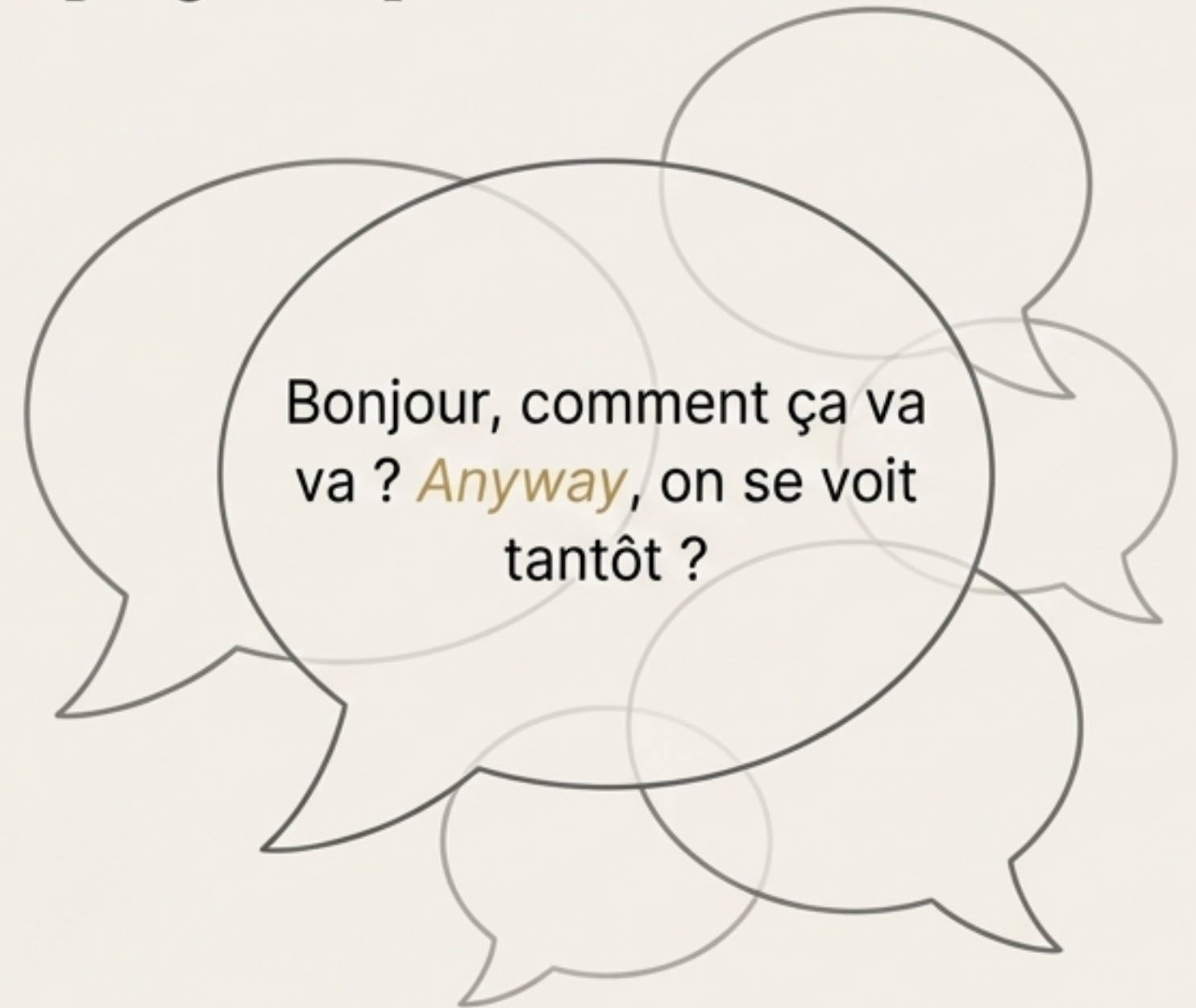
Variations syntaxiques et pragmatiques

Variations syntaxiques et pragmatiques

On ne formule pas la politesse, l'insistance ou l'ironie de la même manière partout. La structure des phrases et les implicites culturels varient.

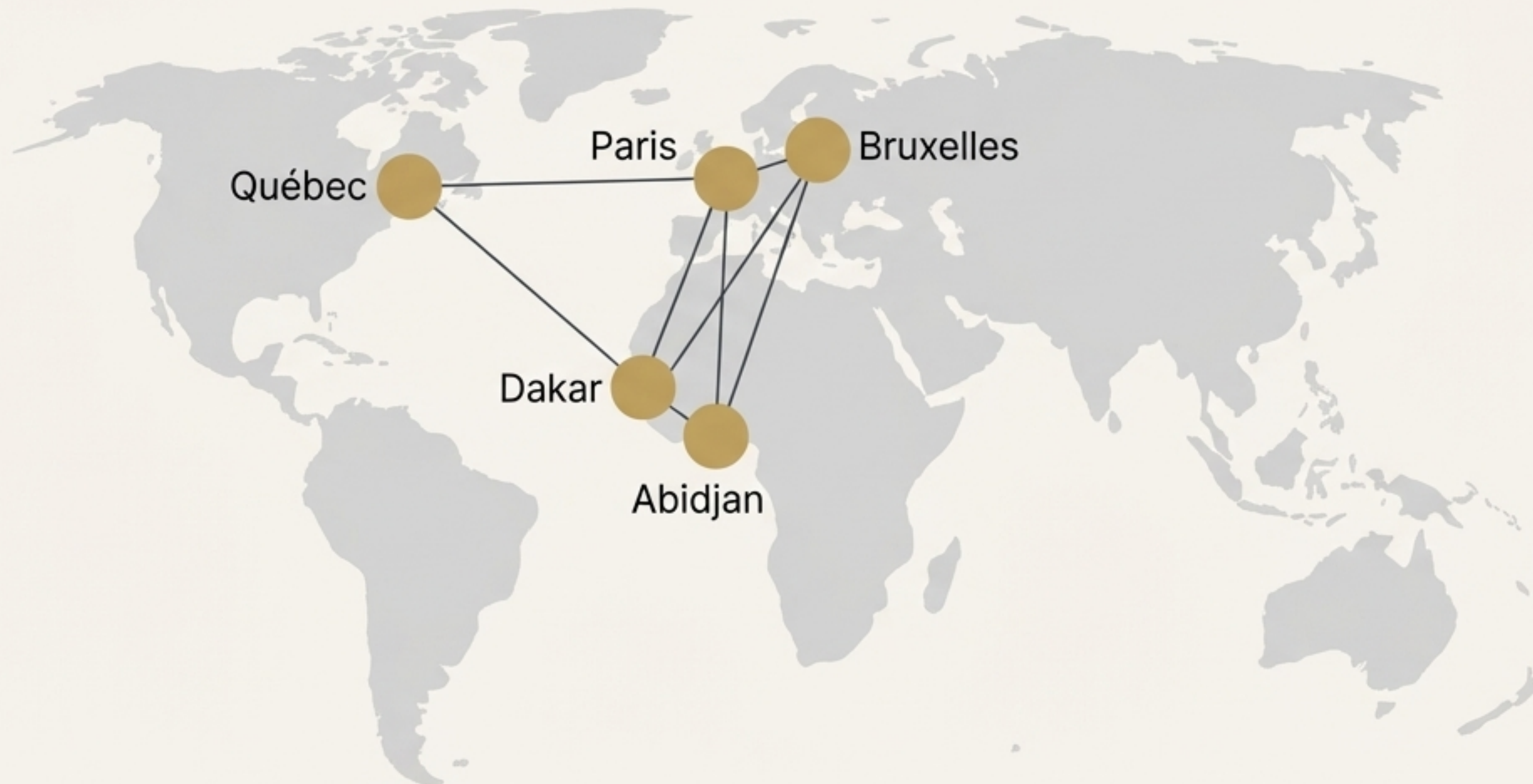
Exemples de mécanismes :

- **Tournures de phrases** : Différences dans la construction des questions ou des requêtes.
- **Code-switching** : Dans les espaces multilingues, les locuteurs alternent fluidement entre le français et d'autres langues au sein d'une même conversation.



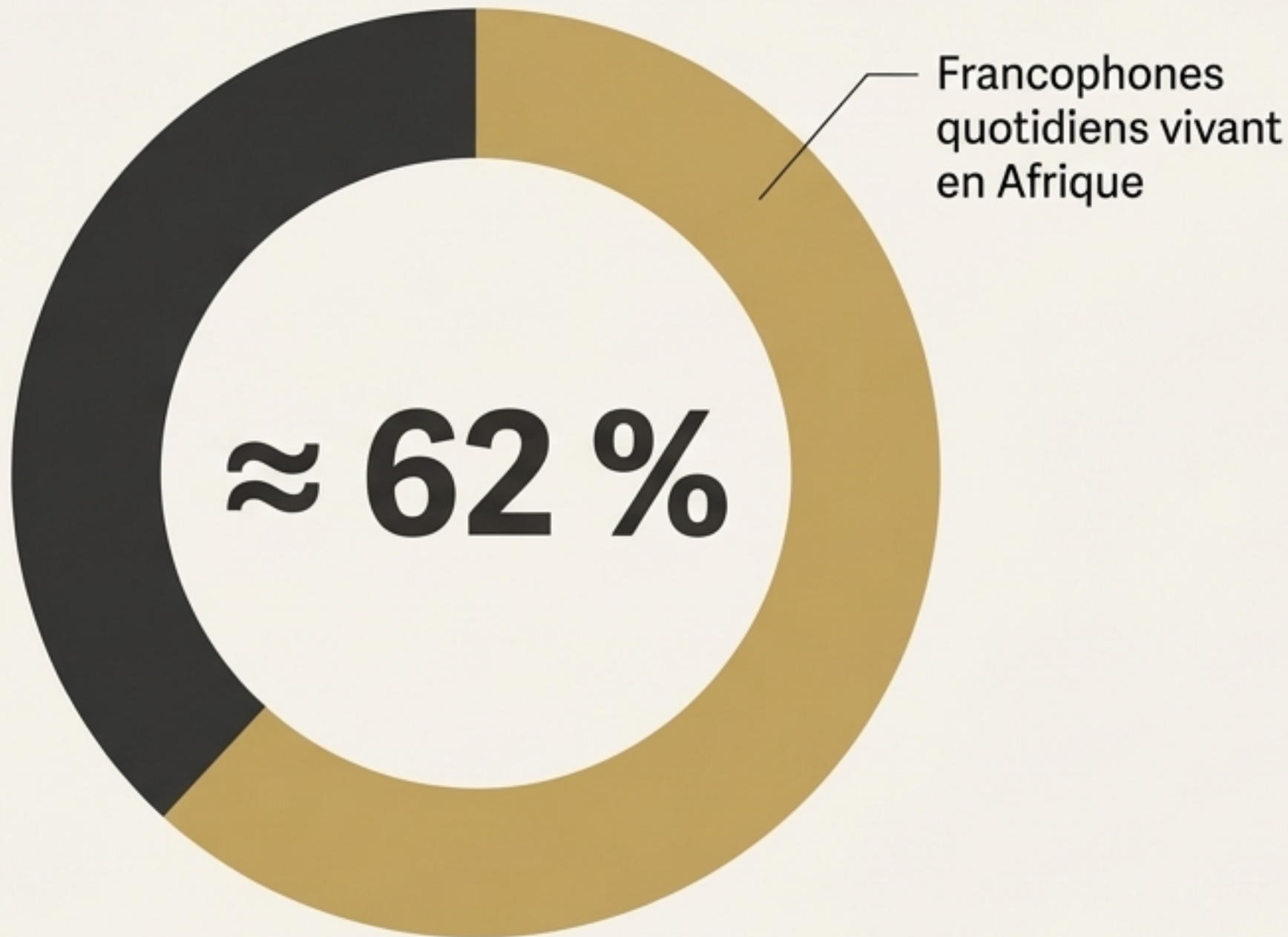
De la phrase au monde (1/3) : Un monde, plusieurs centres

Le français est une **langue pluricentrique**.



Il n'existe pas un centre unique (Paris) qui dicterait la "norme". **Il existe plusieurs centres de norme et d'usage** légitimes qui influencent la langue.

De la phrase au monde (2/3) : Un basculement démographique



+321 millions

Le nombre estimé de francophones dans le monde.

(Source : OIF, données 2022)

La majorité des locuteurs ne vit pas en France. La croissance démographique et scolaire fait de l'Afrique le cœur battant et l'avenir de la francophonie.

De la phrase au monde (3/3) : L'architecture d'un projet commun

L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF)

Créée en 1970 pour organiser la coopération entre les pays ayant le français en partage.



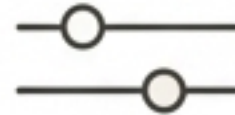
Le monde et demain : Les grands débats qui animent la francophonie

Loin d'être un bloc homogène, l'espace francophone est **traversé** par des **questions cruciales** sur son avenir, son identité et sa place dans le monde.



Héritage & Identité

Entre mémoire post-coloniale et avenir partagé.



Norme & Diversité

Faut-il un standard unique pour se comprendre ?

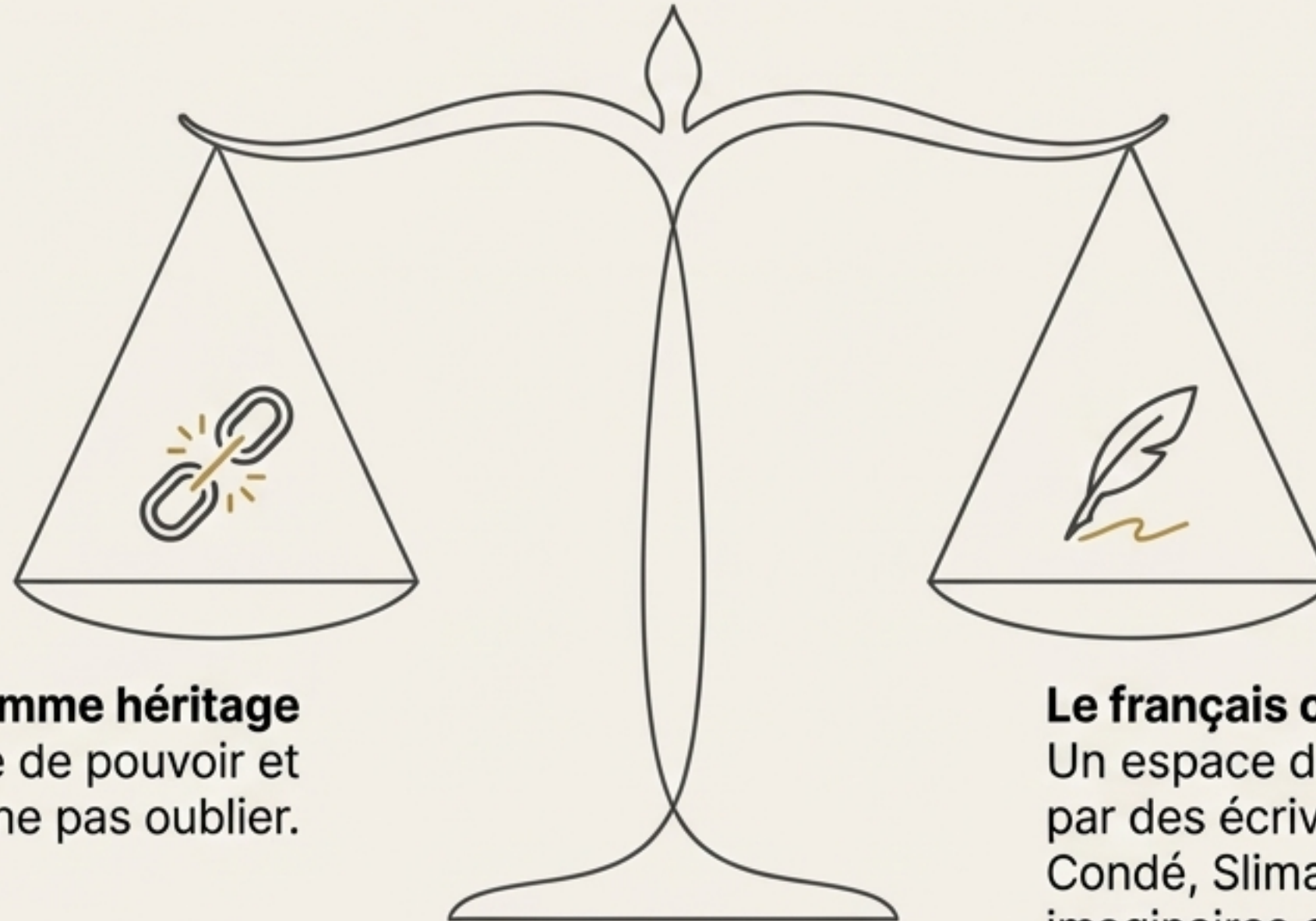


Mondialisation & Numérique

L'anglais et l'IA sont-ils une menace ou une opportunité ?

Héritage et avenir : Négocier l'identité

Comment penser le français sans nier les histoires de domination, mais sans enfermer la langue dans une culpabilité paralysante ?



Le français comme héritage colonial : Une histoire de pouvoir et d'imposition à ne pas oublier.

Le français comme outil d'émancipation :
Un espace de création approprié par des écrivains et artistes (Césaire, Condé, Slimani) pour exprimer des imaginaires divers.

Norme unique ou normes plurielles ?

Pour garantir la compréhension mutuelle et la lisibilité internationale, faut-il une norme unique et centralisée ? Ou faut-il reconnaître la légitimité de plusieurs normes pour respecter la diversité ?

Norme Unique

Rôle unificateur/prescriptif :
Institutions comme l'**Académie française** qui définissent un "**bon usage**" de référence.



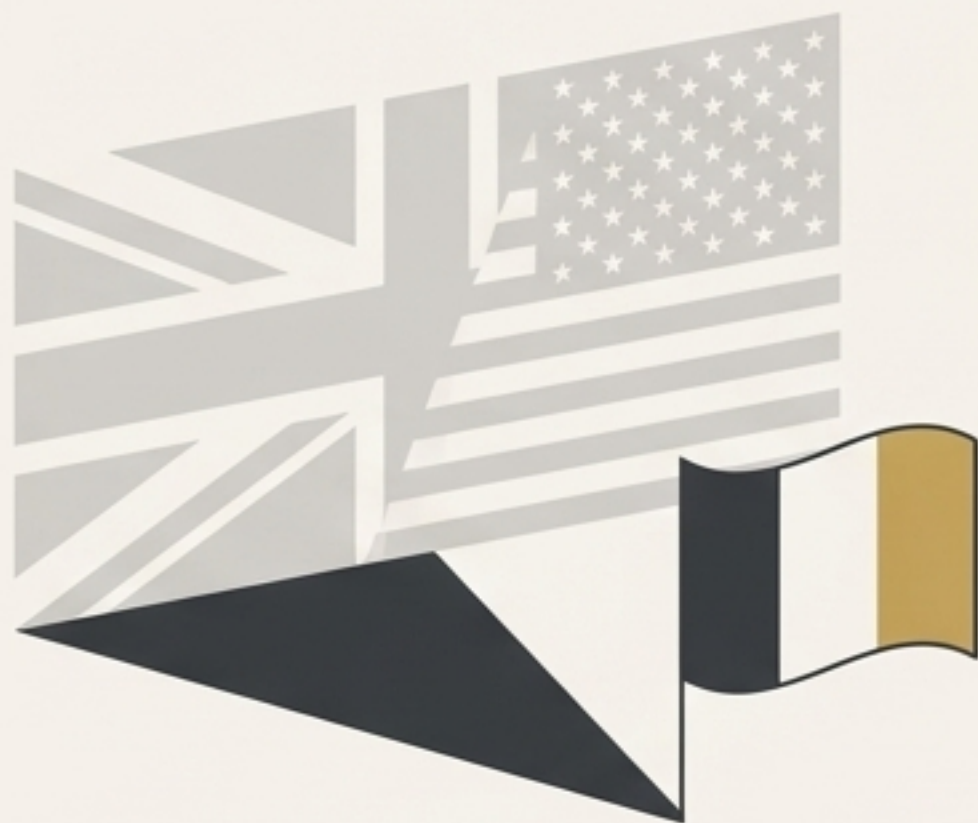
Diversité Totale

Rôle de normalisation locale :
Organismes comme l'**Office québécois de la langue française** (OQLF) qui adaptent et créent des normes pour leur contexte (ex: **mot-clic** pour hashtag).

Le français face au numérique et à la mondialisation

La menace

La concurrence omniprésente de l'anglais dans la recherche, l'économie et la culture numérique. Le risque d'uniformisation par les technologies (traduction automatique, IA).



L'opportunité

Le numérique comme un formidable accélérateur. Les réseaux sociaux (TikTok, YouTube) permettent à des expressions régionales de circuler et de devenir "mondiales" en quelques jours, créant une francophonie instantanée.



En synthèse : 4 repères pour penser le français aujourd'hui

f F

‘f’ / ‘F’

Distinguer l'espace linguistique vécu ('francophonie')
de l'institution politique ('La Francophonie').



L'Afrique, cœur battant

Le continent africain est le présent et l'avenir
démographique de la langue française.



Pluricentricité

Le français n'a pas un seul centre, mais plusieurs
pôles de norme et de créativité.



Une langue en débat

La vitalité du français se mesure à l'intensité de ses
débats sur l'identité, la norme et la mondialisation.

The background of the entire image is a light beige color. Overlaid on this is a complex network diagram. It consists of numerous small, solid gold circles of varying sizes, which serve as nodes. These nodes are interconnected by thin, light gold lines. The connections are dense in some areas, forming clusters, and more sparse in others, creating a web-like structure that expands across the frame. The overall aesthetic is clean, modern, and minimalist.

Une constellation en expansion permanente.

La diversité des français n'est pas une faiblesse à corriger,
mais la source même de sa créativité, de sa pertinence et
de sa capacité à se réinventer au XXI^e siècle.
C'est un monde de mondes, en dialogue constant.