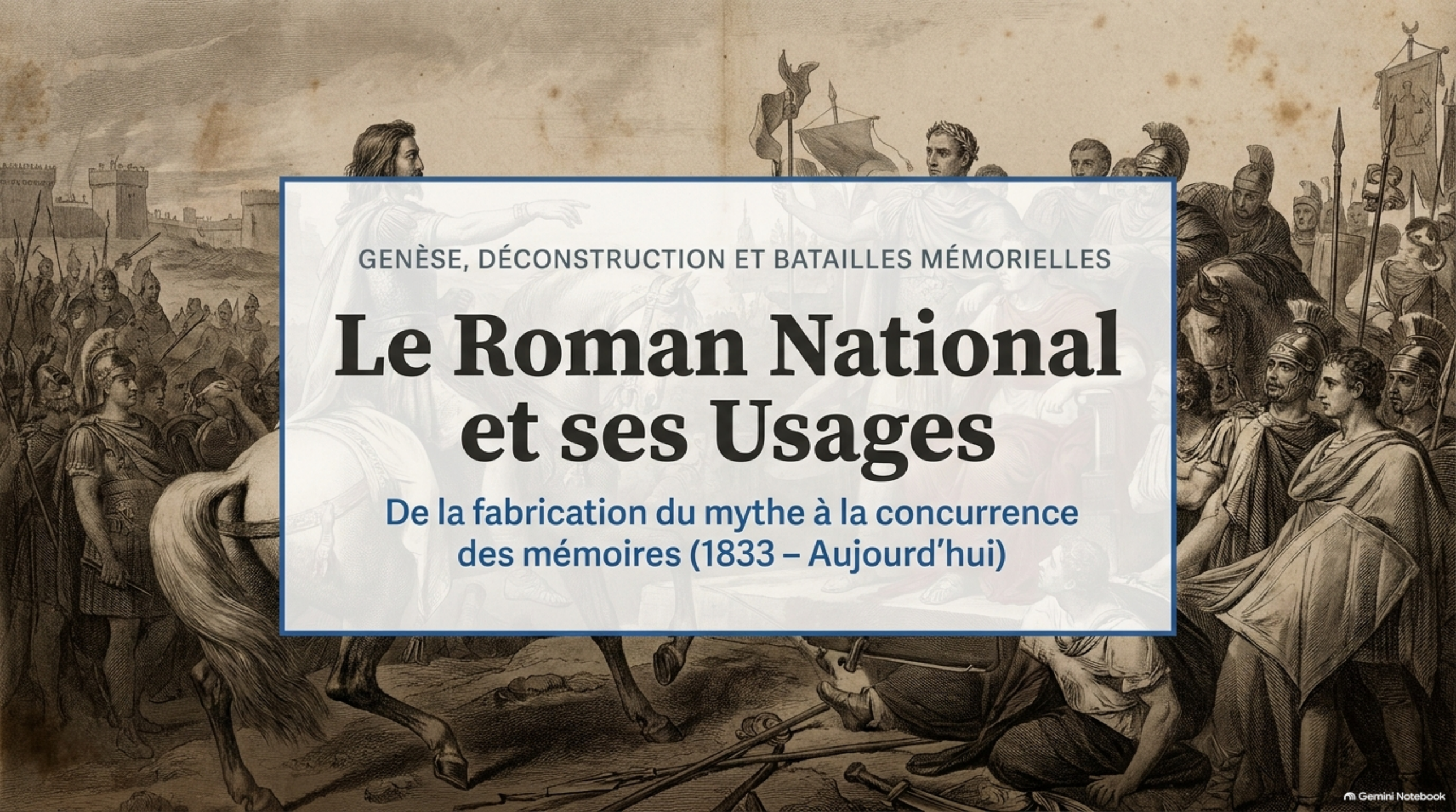


GENÈSE, DÉCONSTRUCTION ET BATAILLES MÉMORIELLES

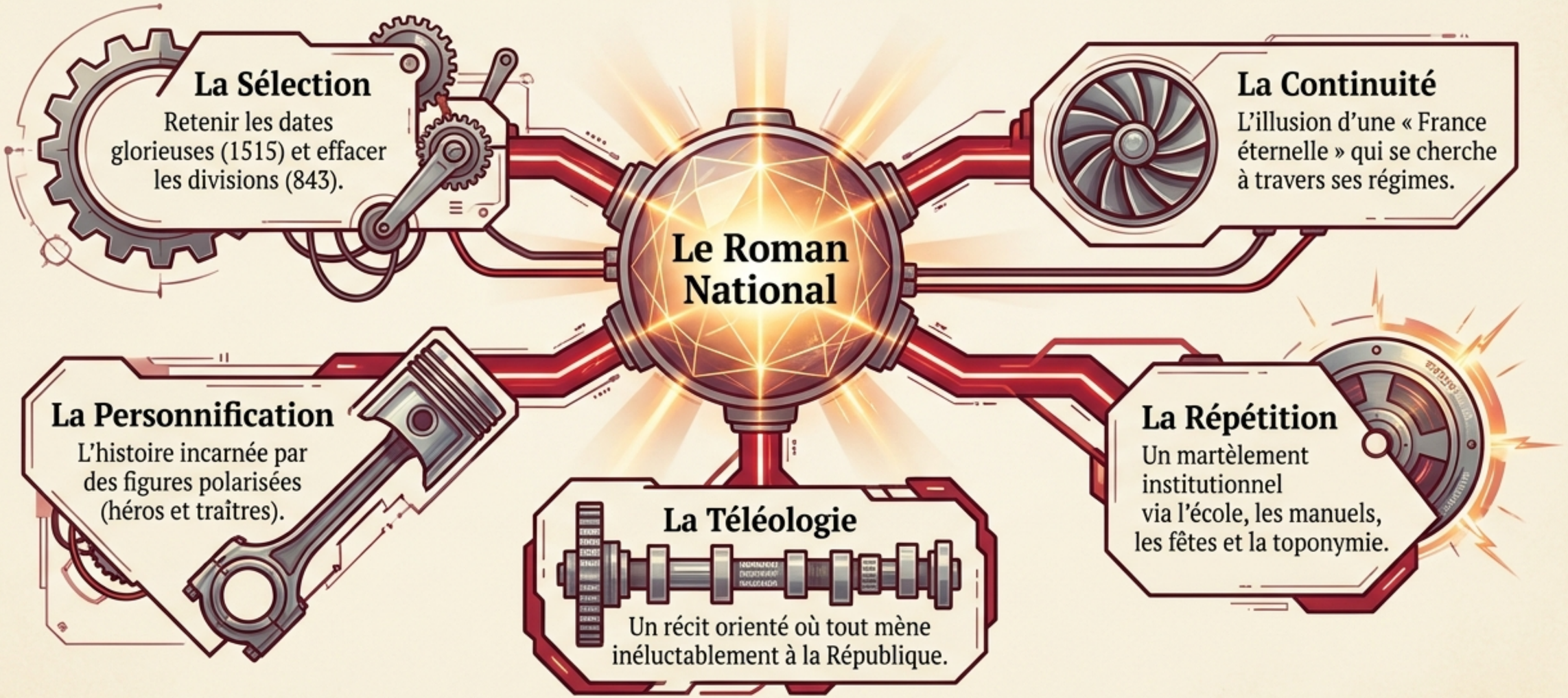
Le Roman National et ses Usages

De la fabrication du mythe à la concurrence des mémoires (1833 – Aujourd'hui)

Gemini Notebook

L’Anatomie d’un Mythe National

Forgée par Pierre Nora dans les années 1980, l’expression désigne d’abord une critique : une mise en récit politique destinée à produire un sentiment d’appartenance.



Gemini Notebook

L’Entonnoir Téléologique (1830–1914)

La IIIe République confisque et lisse le passé. L’objectif est double : transformer les paysans des provinces en citoyens Français **unifiés** et **préparer psychologiquement la revanche militaire.**



2000 ans d’histoire complexe et fragmentée.

Le récit continu et et fier, justifiant la forme républicaine de la nation.

Ce récit forge une culture commune, mais opère par exclusions (colonisés, femmes, vaincus, provinces).

Gemini Notebook

Les Architectes du Récit



« La France est une personne. »

Jules Michelet

L'histoire conçue comme une « résurrection ». Le peuple devient le héros absolu, et des figures comme Jeanne d'Arc servent d'incarnation charnelle à la nation.



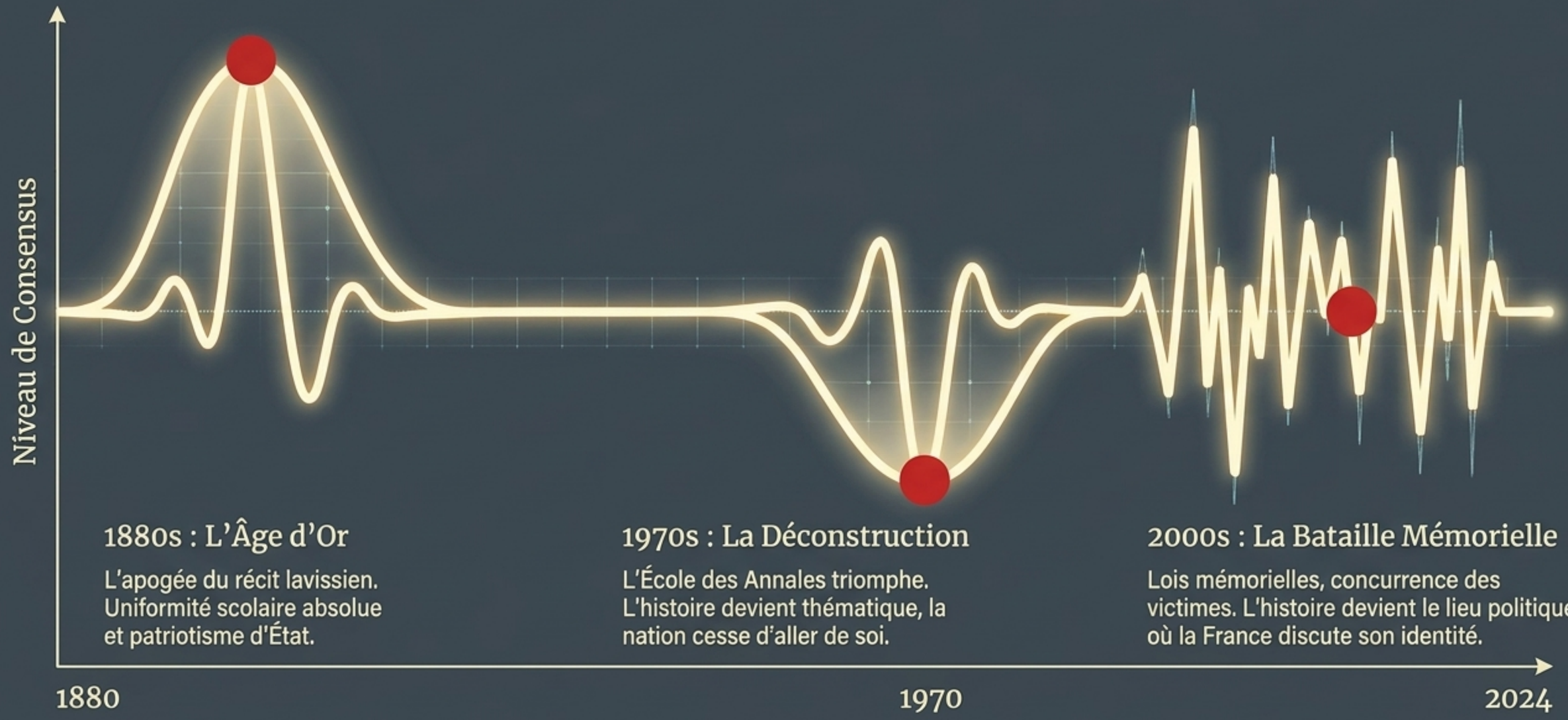
« Enfant, tu dois aimer la France. »

Ernest Lavisse

L'histoire savante d'État. Auteur du célèbre *Petit Lavisse* (1884), manuel scolaire tiré à des millions d'exemplaires jusqu'en 1950, fixant le panthéon républicain.

Gemini Notebook

La Courbe du Consensus (1880–2024)



Gemini Notebook

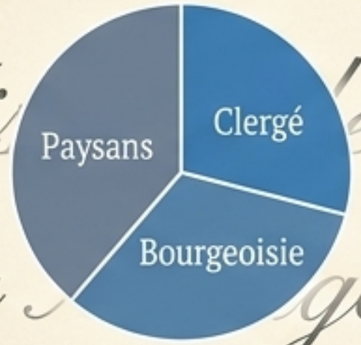
La Déconstruction par les Annales (1929–1980)

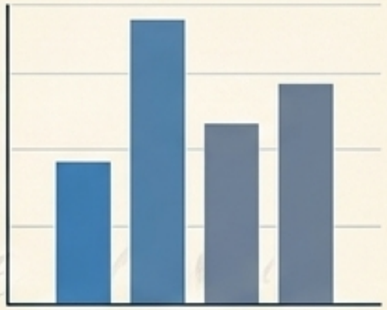
Bataille de Marignan - 1515

Louis XIV - XVI · Baubiret



Croissance de la population





Prix du blé (Siècles)

Prairie de Reims - 1569

Sacre de Reims - 1515

L'École des Annales (Bloch et Febvre, 1929) déplace radicalement le regard historien : fin de l'histoire-bataille centrée sur les rois, avènement de de l'étude des mentalités, de l'économie, et du temps long (Braudel).

La crise scolaire
Dans les années 1970, l'école suit cette mutation avec des programmes « thématiques », effaçant partiellement la chronologie.

> « On n'apprend plus l'histoire à vos enfants » — Alain Decaux, *Le Figaro Magazine* (1979), marquant le début des polémiques modernes.

Gemini Notebook

L’Histoire contre la Mémoire

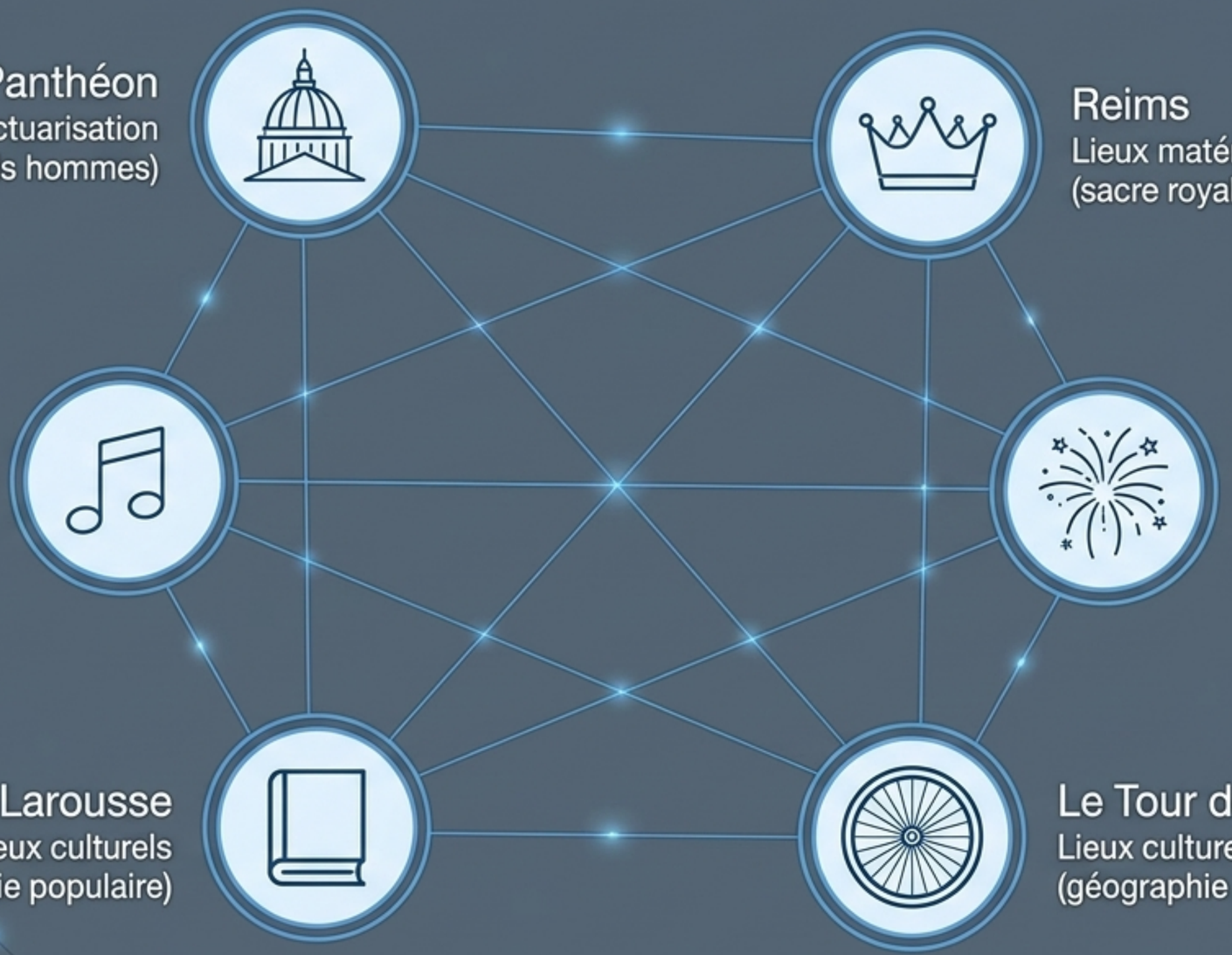
« La mémoire est la vie, l’histoire est la reconstruction. » — Pierre Nora

L’HISTOIRE	LA MÉMOIRE
Critique, distanciée, laïque.	Affective, sélective, sacrée, rapport vécu.
Les historiens, les chercheurs.	Les groupes, les victimes, les anciens combattants.
Faits fondés sur les sources, interprétation toujours révisable.	Fidélité au souvenir, quête de reconnaissance identitaire.
Risque de froideur désincarnée.	Risque de concurrence, d’obsession et de fragmentation communautaire.

Gemini Notebook

La Cartographie des Lieux de Mémoire

Entre 1984 et 1992, 130 auteurs dirigés par Pierre Nora inventorient les symboles nationaux. La mémoire, n'allant plus de soi, devient elle-même un objet d'histoire.



Le Panthéon
Lieux matériels (sanctuarisation des grands hommes)

Reims
Lieux matériels (sacre royal)

La Marseillaise
Lieux immatériels (symbole d'unité)

Le 14 juillet
Lieux immatériels (fêtes nationales)

Le Larousse
Lieux culturels (pédagogie populaire)

Le Tour de France
Lieux culturels (géographie populaire)

Gemini Notebook

Le Champ de Bataille Contemporain

L'École (Les Programmes) : Polémiques récurrentes sur l'enseignement (Clovis, l'islam, la colonisation, la chronologie vs l'esprit critique).

La Place Publique (Commémorations) : Faut-il déboulonner Colbert (2020) ? Comment commémorer Napoléon (2021) ou panthéoniser Missak Manouchian (2024) ?



L'Édition (Le Grand Public) : Le retour du roman national de Zemmour face à la riposte académique de l'histoire globale (Boucheron).

Rouge Marianne La Loi (L'État) : La judiciarisation du passé via les lois mémorielles et les reconnaissances présidentielles (Rapport Stora 2021).

Gemini Notebook

La Loi et L'Histoire : Le Spectre Légal

Travail légitime et permanent de l'historien qui révise les interprétations à l'aune de nouvelles sources.

Reconnaissance symbolique par l'État. Dangereuse quand elle dicte l'interprétation.

- Loi Taubira (2001, esclavage)
- Loi Arménien (2001)
- Loi du 23 fév 2005 (Article 4 sur le « rôle positif » de la colonisation, abrogé en 2006).

⚠ Pétition « Liberté pour l'histoire » (2005) dénonçant la judiciarisation.

Délit pénal réprimant la négation de crimes contre l'humanité établis (Loi Gayssot, 1990).

ZONE VERTE :
Le Révisionnisme Historien

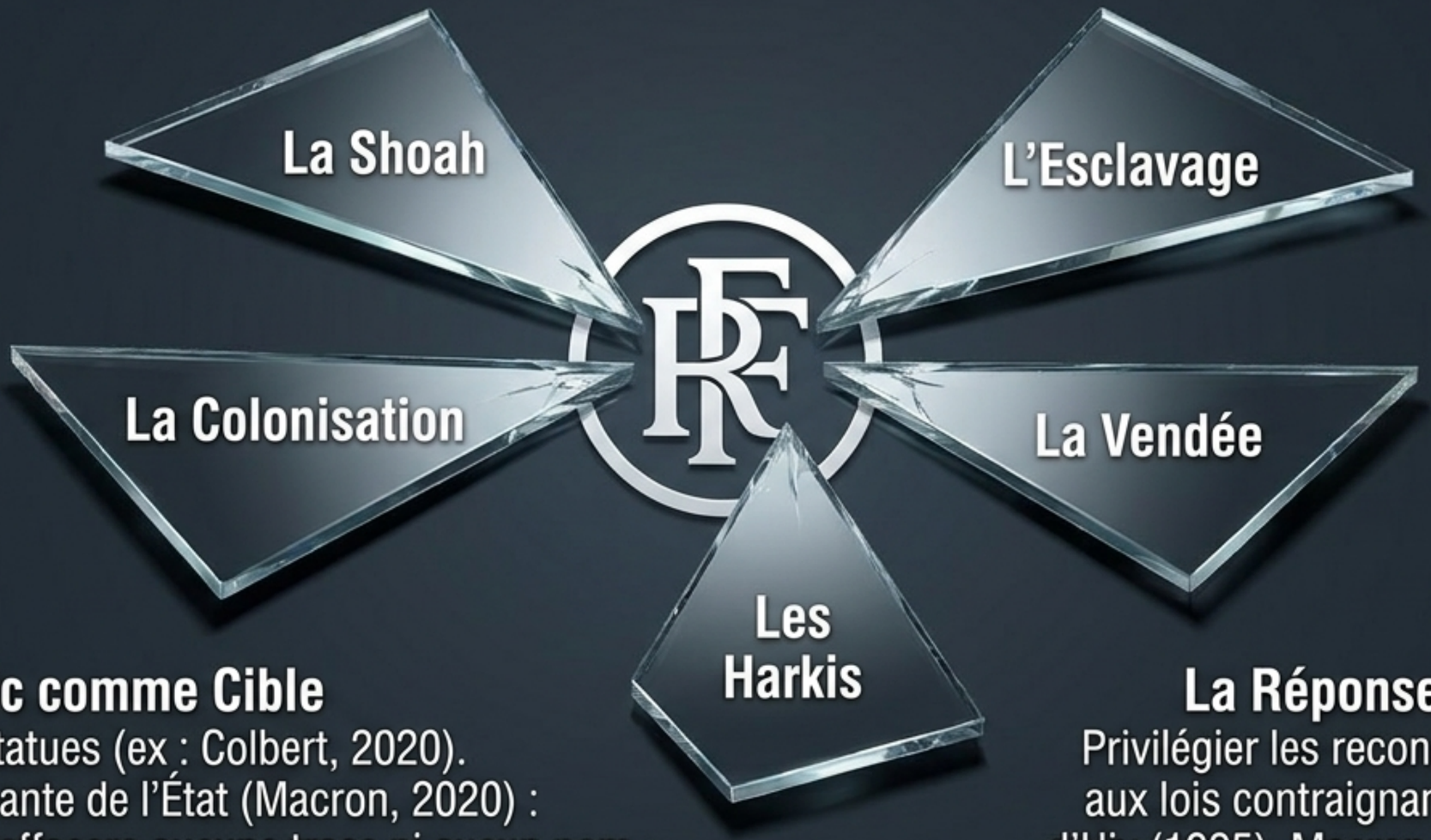
ZONE ORANGE :
L'Histoire Officielle & Lois Déclaratives

ZONE ROUGE :
Le Négationnisme

Gemini Notebook

La Concurrence des Mémoires

Chaque groupe porteur de mémoire réclame sa reconnaissance, risquant de morceler la nation en identités closes et concurrentes.



L'Espace Public comme Cible

Le débat sur les statues (ex : Colbert, 2020).
La position dominante de l'État (Macron, 2020) : « la République n'effacera aucune trace ni aucun nom », privilégiant la contextualisation (plaques) à l'effacement.

La Réponse Présidentielle

Privilégier les reconnaissances ciblées aux lois contraignantes : Chirac au Vel d'Hiv (1995), Macron sur Maurice Audin et le 17 octobre 1961.

Gemini Notebook

Deux Visions de la France

Le Mythe National
Ernest Lavisse, 1884

- Point de départ : Les Gaulois et le baptême de Clovis.
- Périmètre : Des frontières nationales strictement délimitées (l'Hexagone).
- Finalité politique : Susciter le patriotisme, l'unité charnelle, et préparer la Revanche.

L'Histoire Mondiale
Patrick Boucheron, 2017

- **Point de départ** : La grotte Chauvet, 34 000 avant J.-C. (avant l'idée même de nation).
- **Périmètre** : Une France définie par ses connexions mondiales (Fibonacci en 1202, le café en 1683).
- **Finalité politique** : Déconstruire les mythes exclusifs, au risque d'une « déconstruction militante » qui dissoudrait la nation selon ses détracteurs.

Gemini Notebook

Synthèse : Vers une « Juste Mémoire »

Face à la fragmentation, la position républicaine médiane refuse à la la fois le mythe falsificateur et la déconstruction destructrice.

L'Oubli et le Refoulement
(Amnésie des zones d'ombre)



L'Obsession et la Concurrence
(Hyper-mémoire victimaire)

Le Récit sans Roman

L'école et la nation peuvent transmettre des repères chronologiques partagés tout en maintenant une exigence de vérité honnête sur les parts sombres de l'histoire (Vichy, colonisation).

Comme le rappelait Ernest Renan, la nation est un « plébiscite de tous les jours » dont la survie suppose de se souvenir de grandes choses ensemble, mais aussi de savoir en oublier certaines.

Gemini Notebook