De l’illusion à la réalité : L’artisanat de l’acteur au cinéma

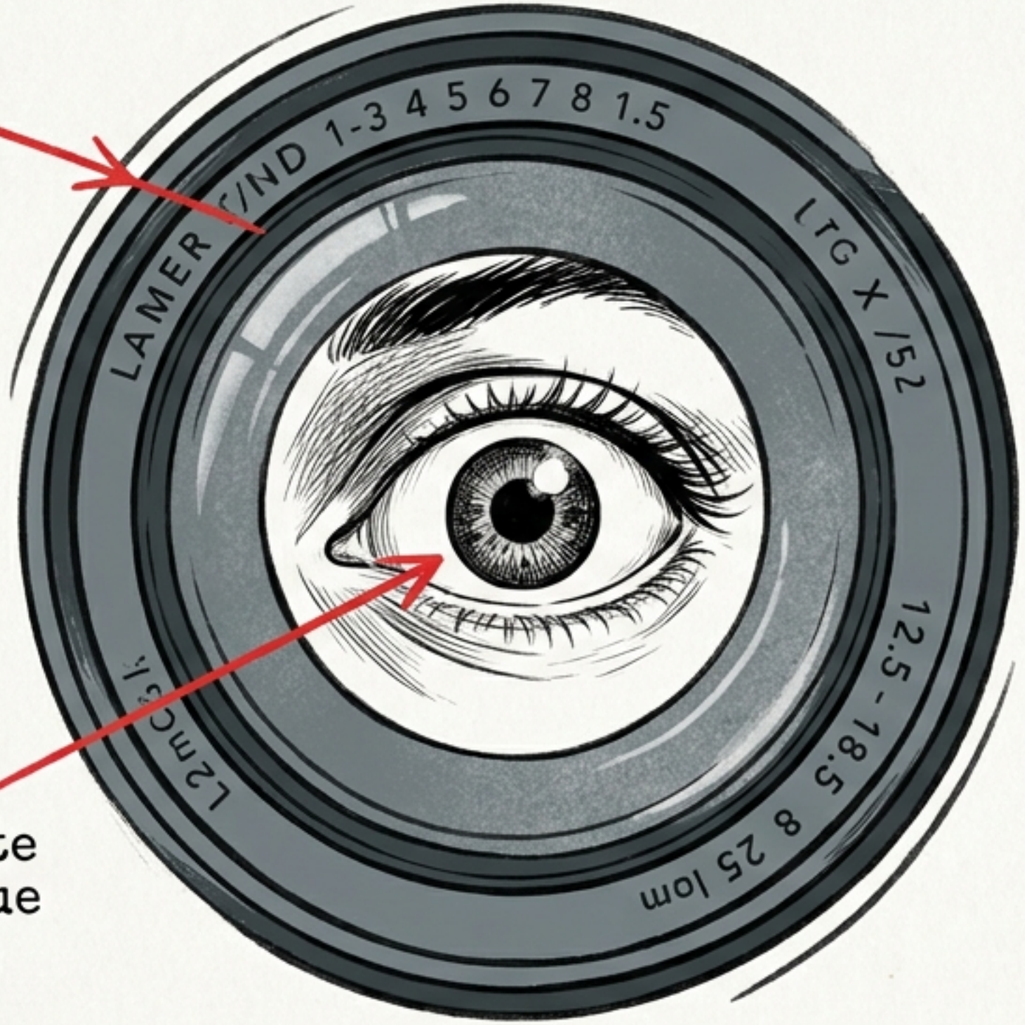


Une déconstruction technique de la performance à l’écran.

Gemini Notebook

La caméra capte l'invisible et sanctionne le moindre geste faux

La caméra voit tout.



Le moindre geste faux se remarque immédiatement.



L’acteur doit donc être simple et précis.

Gemini Notebook

L’illusion de la continuité cache un jeu d’une extrême fragmentation

Le Tournage



Le jeu est coupé en petites prises. L’acteur doit retrouver son émotion très vite.

Le Montage



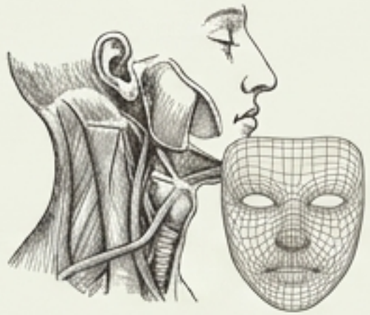
Le montage choisit ce que le public voit.

Le Résultat

Le jeu final est donc un travail d’équipe.

Gemini Notebook

La dualité de l’interprète : L’image publique face à l’incarnation

La Star	Le Personnage
	
- Repose sur l’image publique. - Reste souvent la même d’un film à l’autre.	- Repose sur le travail de l’acteur. - Exige une transformation par le corps et la voix pour ’devenir l’autre’.

Gemini Notebook

L'évolution du jeu : Du contrôle des studios à la quête de vérité

L'Ère des Grands Studios



- Fabriquaient les stars de toutes pièces.
- Contrôlaient strictement leur image et leur vie privée.

L'Influence de l'École Célèbre



- A appris aux acteurs à jouer de façon plus vraie.
- Recherche d'un jeu plus intime.

Gemini Notebook

Les mutations modernes : L'éthique des plateaux face à la révolution numérique

L'Humain

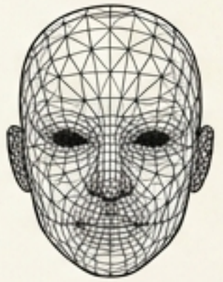


On parle davantage du respect sur les tournages.

Le Métier Aujourd'hui



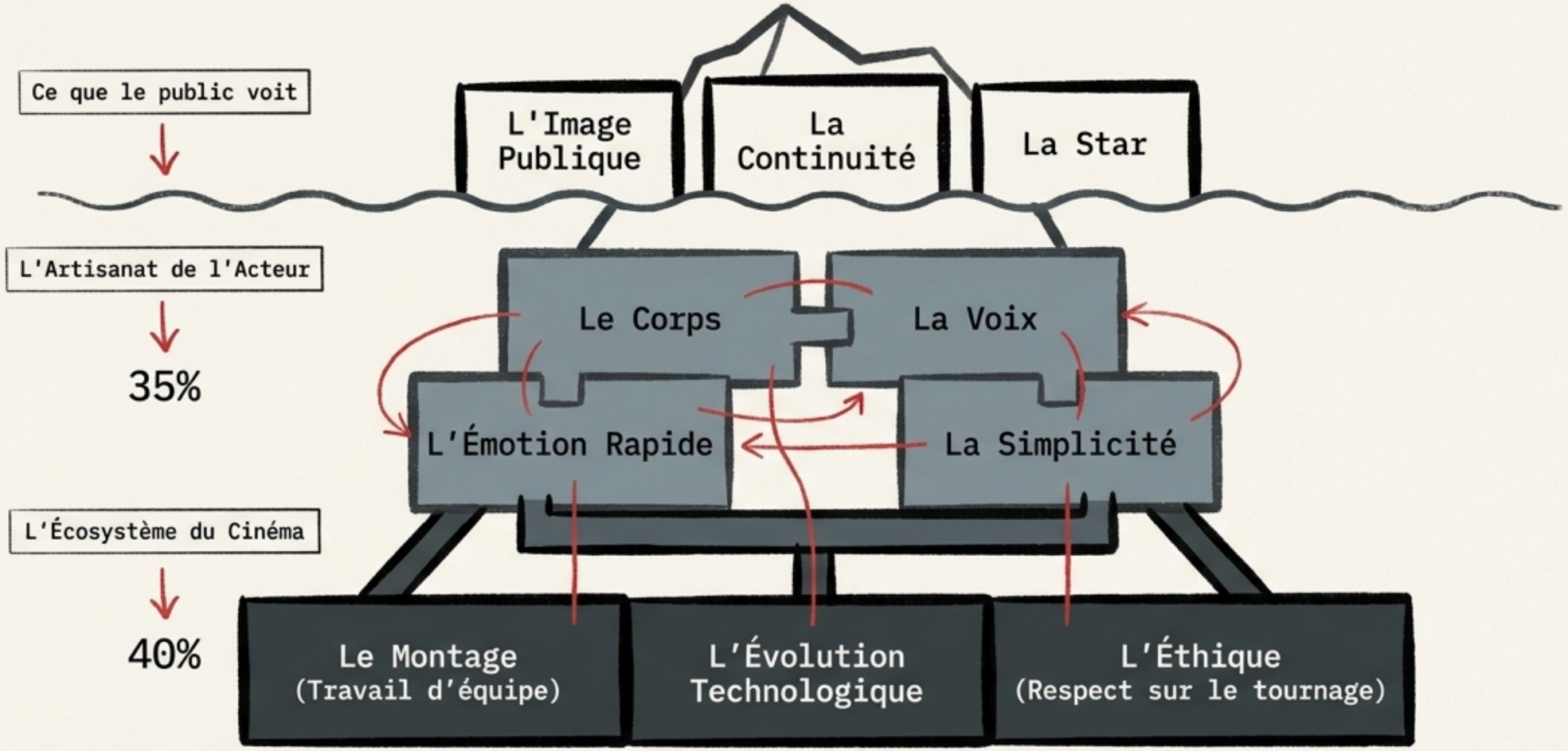
La Machine



Les nouvelles technologies posent des questions sur l'image des acteurs.

Gemini Notebook

Synthèse : Le jeu d'acteur est une alchimie technique, corporelle et industrielle



Un acteur donne vie à un personnage, mais le cinéma est la machine qui rend cette vie visible.

Gemini Notebook