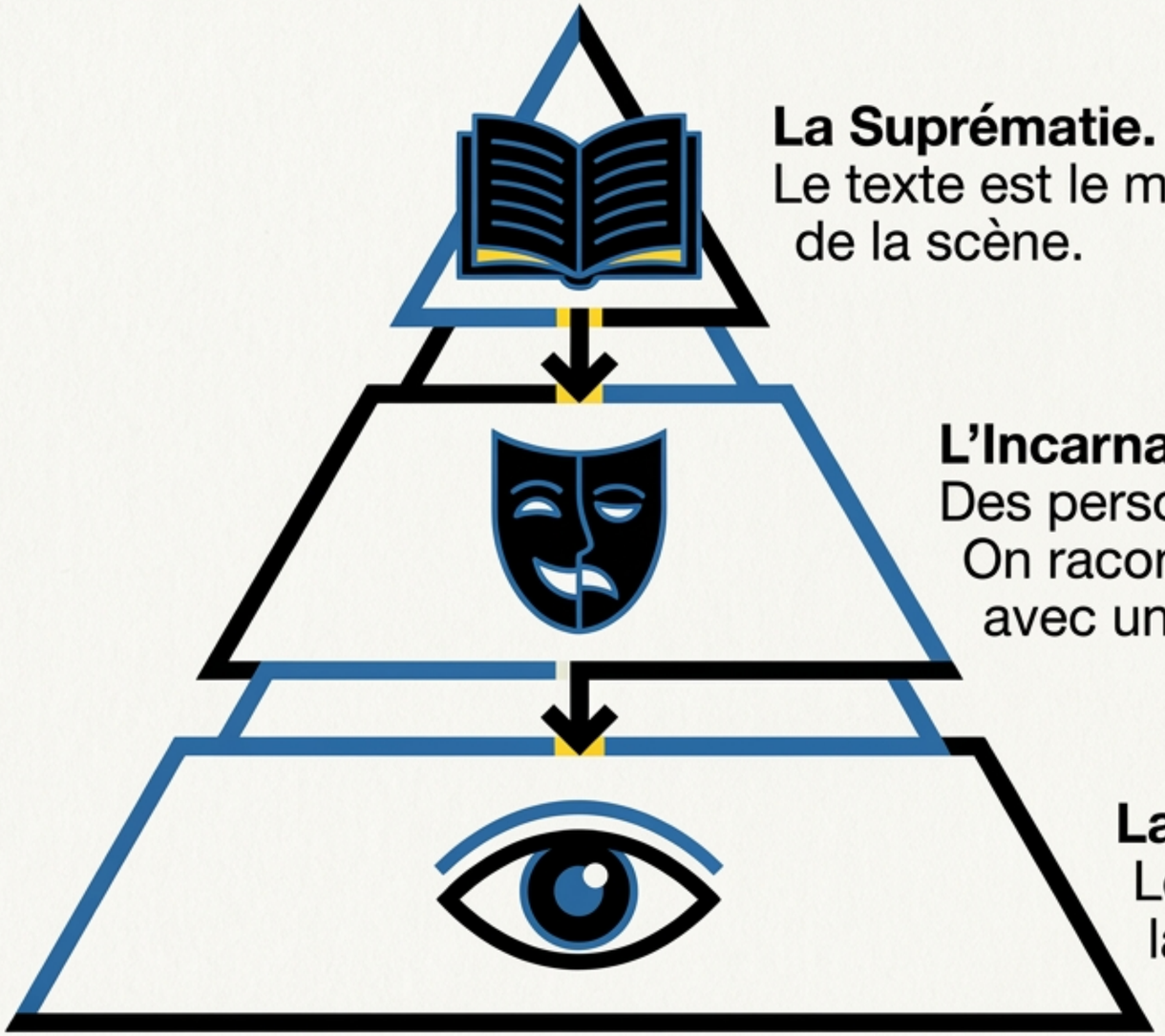
LE THÉÂTRE POST-DRAMATIQUE

Au-delà de l’histoire : L’anatomie d’une révolution scénique.



Gemini Notebook

Le point de départ : Le Théâtre Classique



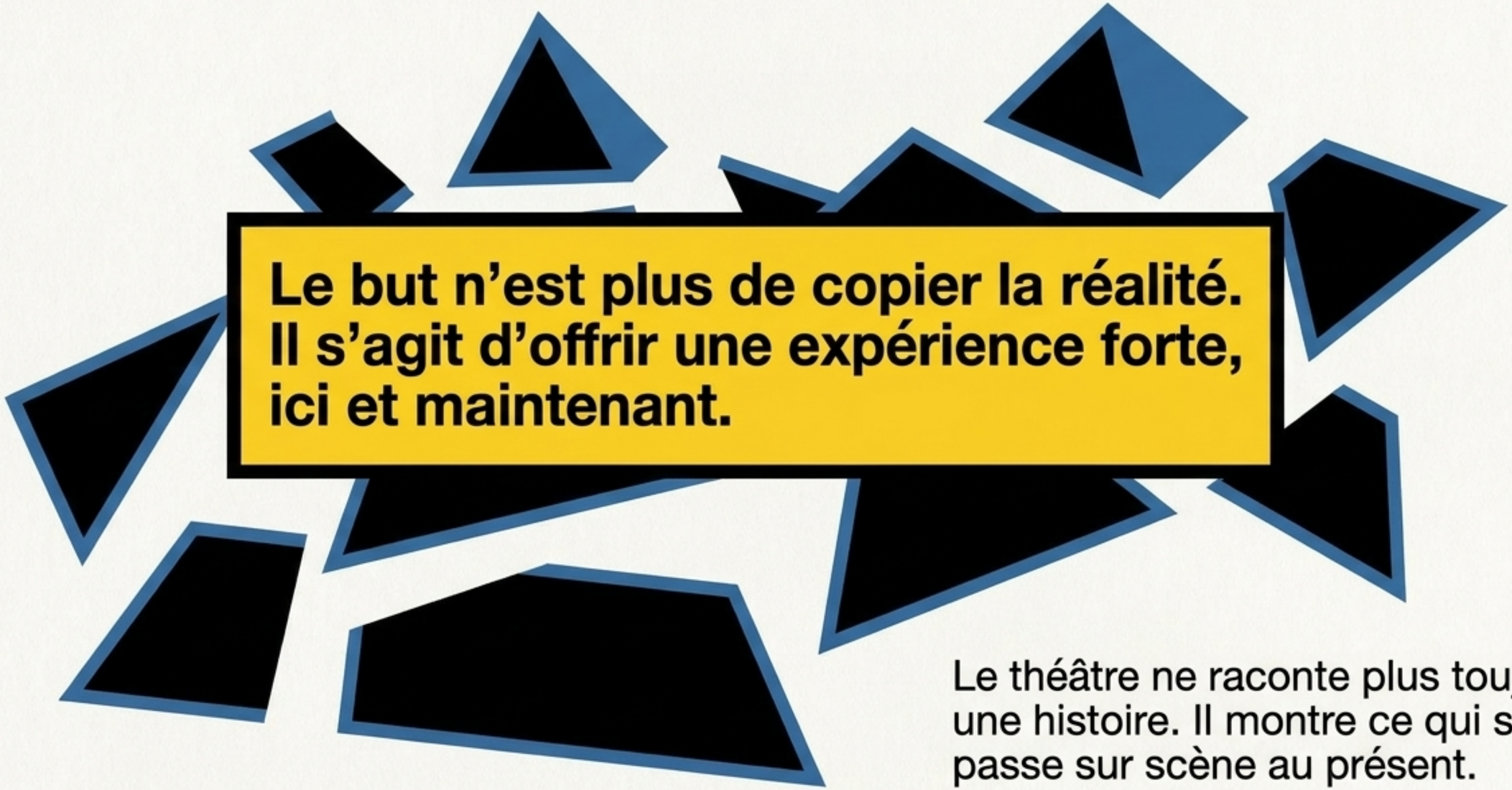
La Suprématie.
Le texte est le maître absolu de la scène.

L'Incarnation.
Des personnages définis mènent l'action. On raconte une histoire structurée avec une intrigue.

La Réception.
Le spectateur observe la copie de la réalité.

Gemini Notebook

Le changement de paradigme



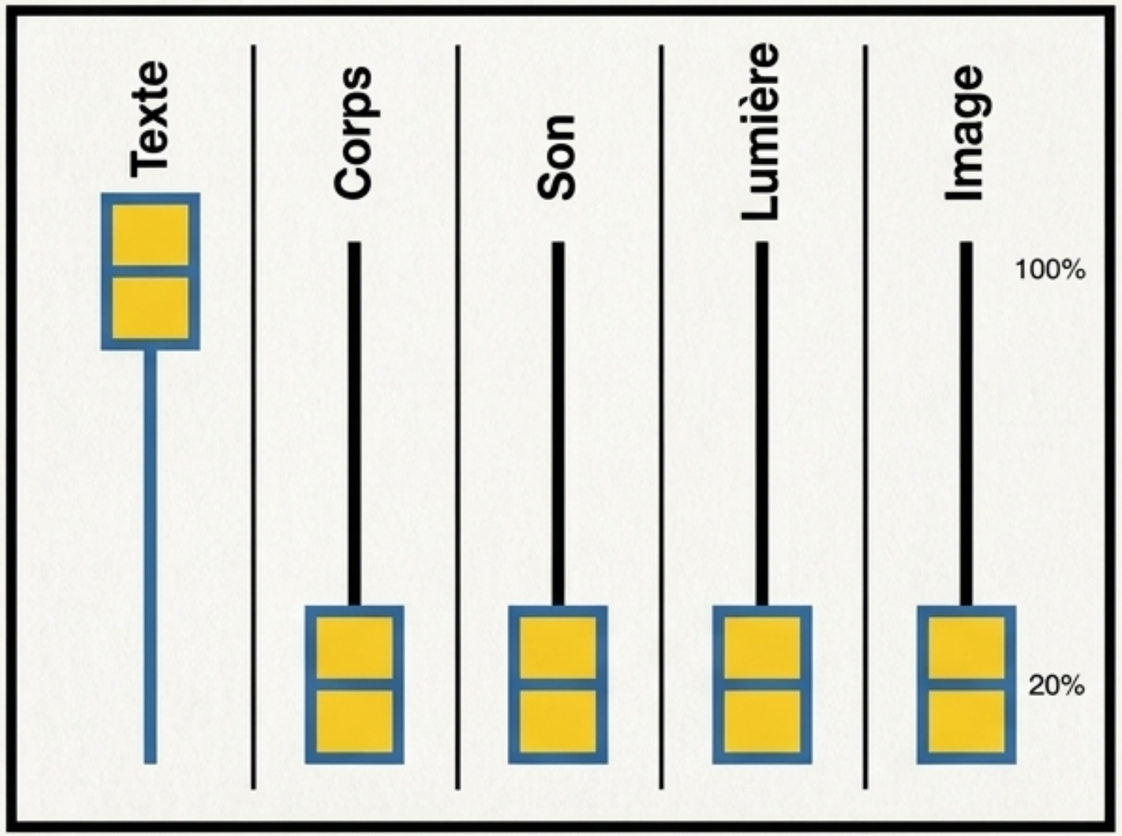
Le théâtre ne raconte plus toujours une histoire. Il montre ce qui se passe sur scène au présent.

Gemini Notebook

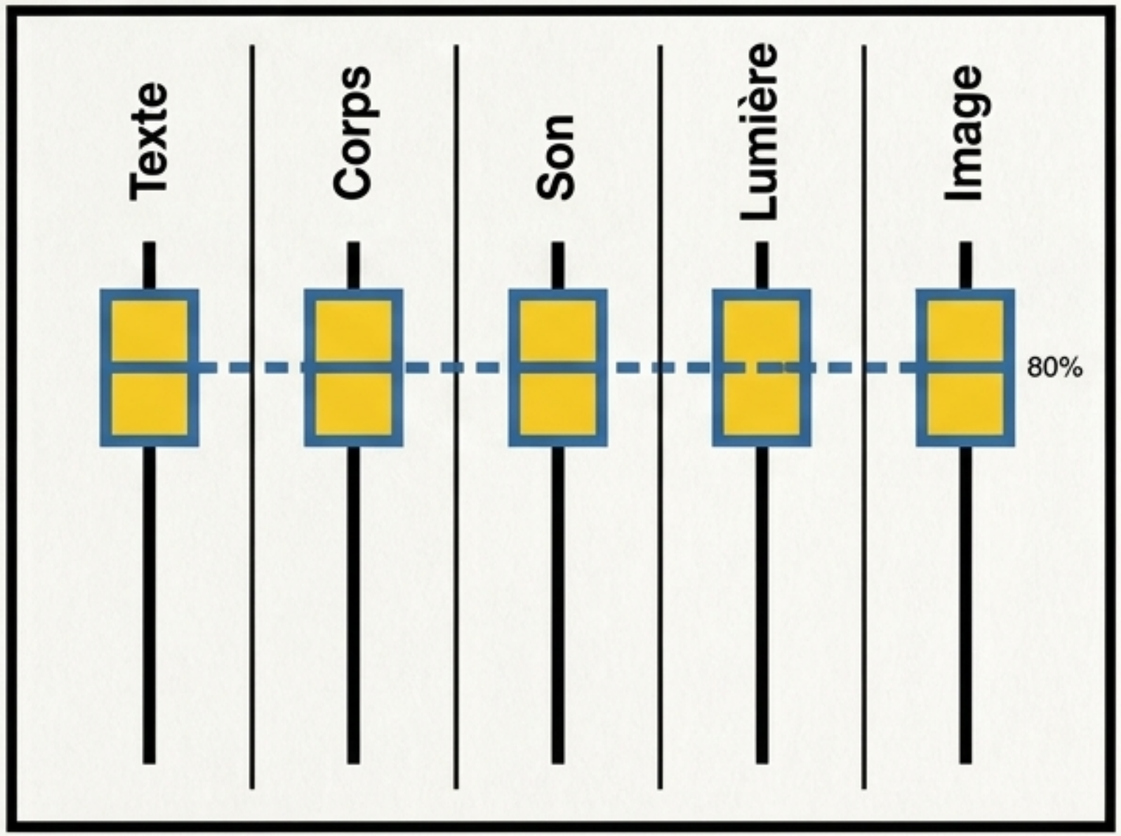
La fin de la dictature du texte

Le texte n’est plus le roi. Il devient un élément physique parmi d’autres—à parts égales avec le corps, le son, la lumière et l’image.

Classique



Post-dramatique

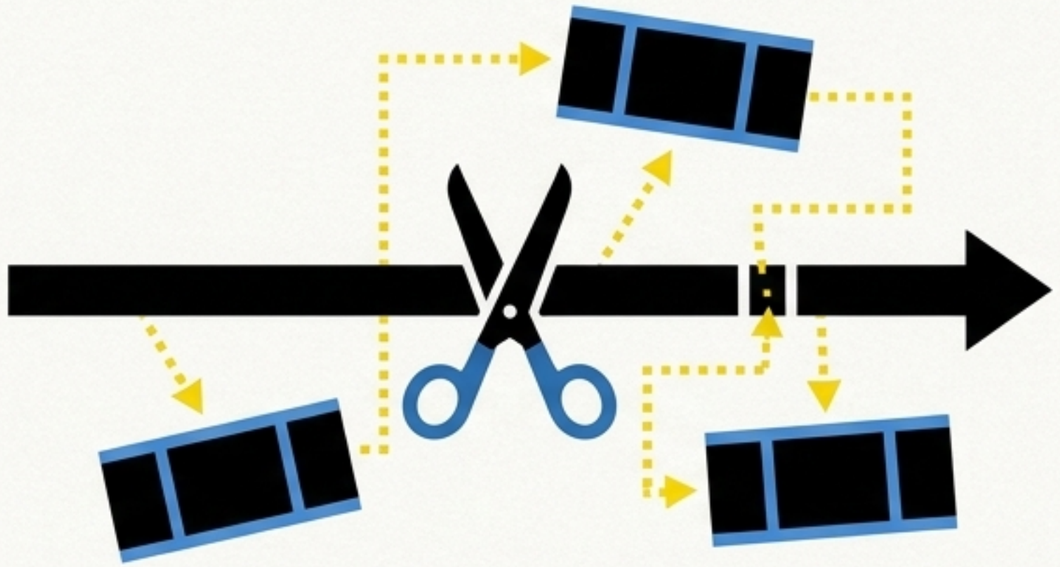


Gemini Notebook

Déconstruire la présence et le temps



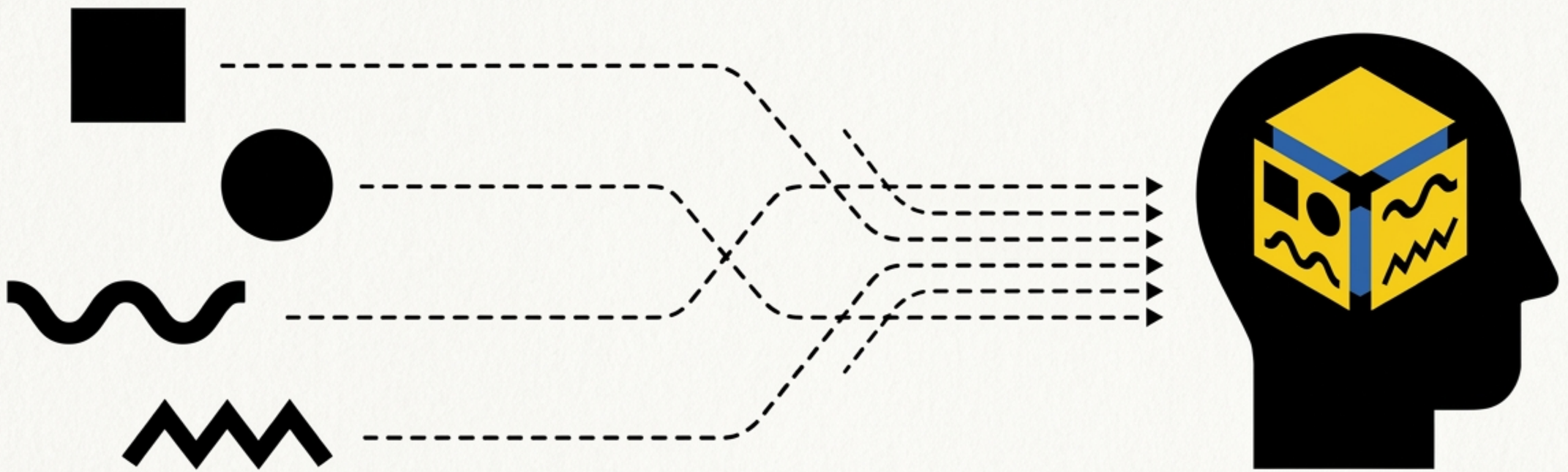
L'Effacement du Personnage.
L'acteur ne "joue" plus un rôle. Il est simplement présent devant le public en tant que corps physique.



Le Montage Scénique.
L'intrigue linéaire disparaît. Les scènes sont découpées, isolées et mélangées.

Gemini Notebook

Le véritable metteur en scène : Le Spectateur



Face à une scène fragmentée, le spectateur n’est plus passif.
C’est lui qui assemble les pièces.
Il construit lui-même le sens final de ce qu’il voit.

Gemini Notebook

La Matrice Théâtrale : Classique vs. Post-dramatique

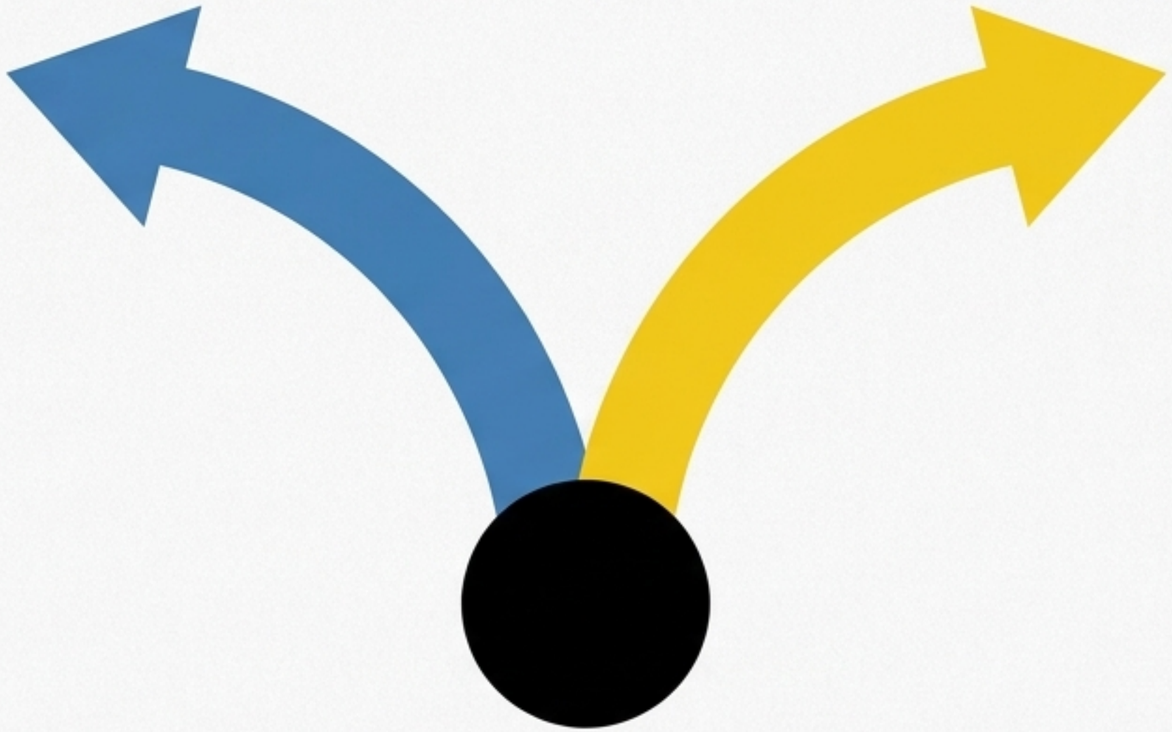
	Théâtre Classique	Théâtre Post-dramatique
Objectif Principal	**Copier la réalité / Raconter**	Offrir une expérience **forte** (Ici et maintenant)
Le Texte	**Le maître absolu**	**Un élément partagé** (égal au son/lumière)
L'Acteur	**Incarne un personnage**	**Offre une présence physique**
La Structure	**Intrigue linéaire**	**Scènes découpées et mélangées**
Le Spectateur	**Récepteur passif**	**Constructeur de sens**

Gemini Notebook

Un théâtre qui divise et libère

Le Défi.

Une expérience souvent perçue comme difficile, exigeant un abandon des repères classiques et un effort mental intense.



L'Ouverture.

Une forme célébrée car elle ouvre de nouvelles possibilités esthétiques et offre une liberté d'interprétation totale au public.

Gemini Notebook